استاد الدوحة

أنت أولاً..
..تعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 269 ـ الخميس 10 أبريل 2008 م ـ 4 ربيع الآخر 1429 هـ ـ ريالان

سيد بشير: لا ذنب لروماو في فشل العربي

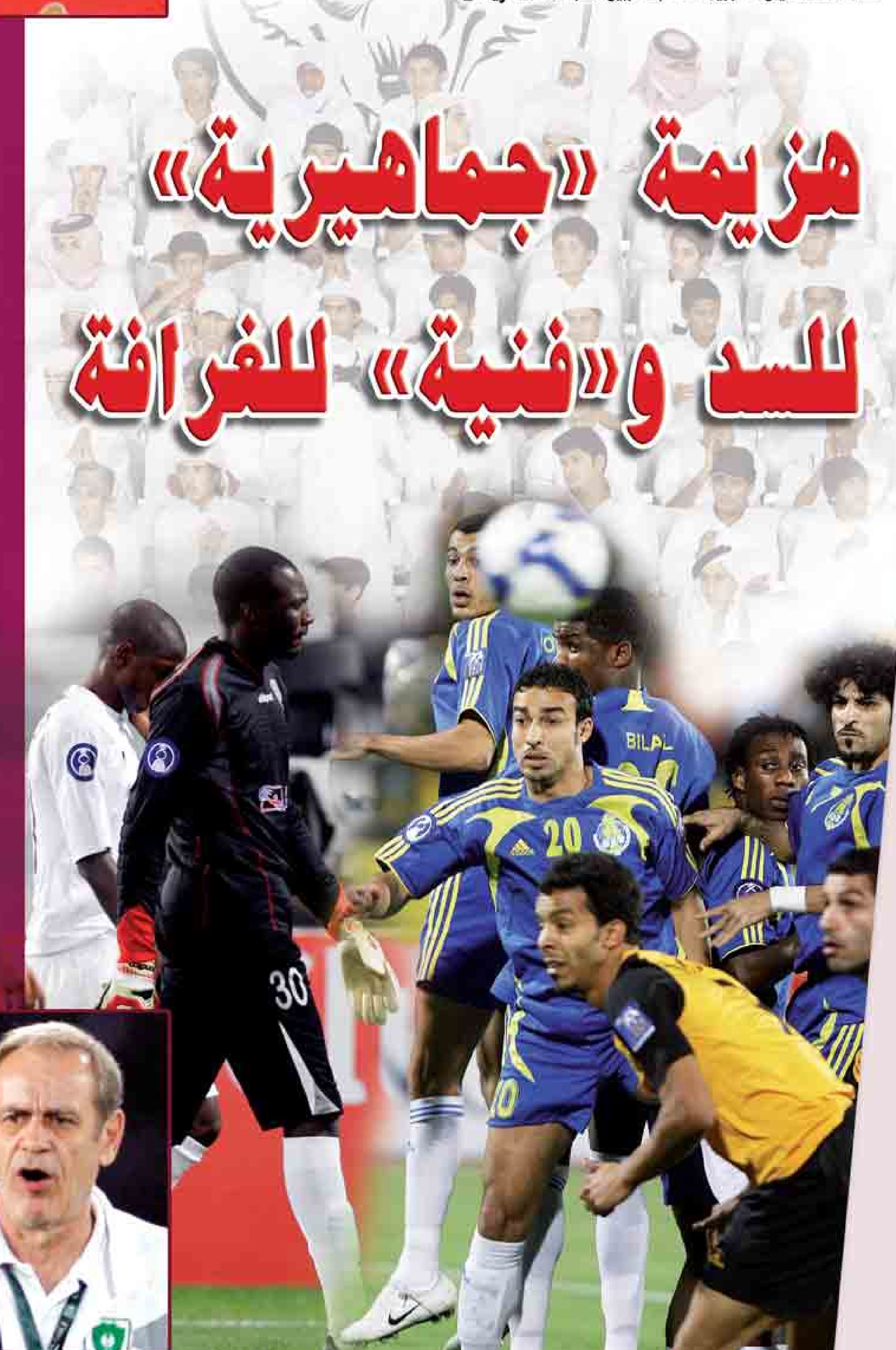
فريق التفتيش الآسيوي افتقد الدقة اليابانية

خلاف فتح وحماس ينتقل إلى ملاعب الكرة

الأهلي يشوه صورة متعب لإجباره على التجديد

نيبوشا ينفي تهمة السمسرة ويتهم اللاعبين!

هزيمة «جماهيرية» للسد و«فنية» للغرافة



ضربة البداية

تحضيرات متواصلة لنهائي مرتقب

تتسارع الخطى من أجل التحضير الأمثل لنهائي كأس سمو ولي العهد والذي سيقام يوم الخميس المقبل ويبدأ اتحاد الكرة في مراجعة الجوانب التنظيمية والفنية التي تقف وراء إظهار حفل الختام بشكل يتوافق ومكانة المسابقة في قلوب أسرتنا الكروية.

كما أن الشأن التحكيمي يمثل هو الآخر الجانب الأهم من هذه التحضيرات لتكون الصافرة الإيطالية الاختيار المناسب الذي يقود الختام والذي نأمل أن يكون اختياراً موفقا يساهم في إيصال المباراة إلى بر الأمان ويرسم من جانبه الملامح الإيجابية لمستوى كروي مميز.

وايـاً كانت صورة البطل، فإن الفرص المتكافئة التي تحظى بها الفرق الأربعة ستكون سببًا في تسخين جولة الإياب وجعلها قمة مبكرة لمن ينتظر التعويض بعد مخاض الدوري الأخير.



رئيس اتحاد الكرة تفقد ملعب سحيم بن حمد

حكم إيطالي يقود نهائي كأس ولي العهد

وقع اختيار اتحاد الكرة على الحكم الايطالي نيكولاي لايزولينين لإدارة نهائي كأس سمو ولي العهد الذي سيقام يوم 17 الحالي في استاد سحيم بن حمد بنادي قطر، وسيكون إلي جانبه مساعدان ايطاليان فيما سيكون الحكم الرابع من حكامنا الدوليين المواطنين، ونيكولاي من الحكام الدوليين المعروفين على الساحة الأوروبية وقد درج اتحاد الكرة على اختيار خيرة الحكام لنهائيات أغلى الكؤوس بطولتي كأس سمو الأمير المفدى وكأس سمو ولي العهد الأمين.

وسيعقد يوم الثلاثاء المقبل الاجتماع الفني لنهائي كأس سمو ولي العهد لممثلي الفريقين اللذين سيتأهلان إلى النهائي وبحضور ممثل الاتحاد وطاقم الحكام.

وسيتم خلال الاجتماع الاتفاق على ألوان الفريقين والحضور الى الملعب وعدد اللاعبين الذين سيجلسون على الدكة والملابس التي يرتدونها في التتويج وتحديد أماكن الفريقين في الملعب.



الشيخ حمد بن خليفة

أرشيف استاد الدوحة



نيكولاي لايزولينين

أرشيف استاد الدوحة

وعلى صعيد متصل تفقد سعادة رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس مجلس الادارة أمس الأول وأعضاء مجلس الادارة استاد سحيم بن حمد بنادي قطر والذي سيقام فيه نهائي كأس سمو ولي العهد.. وشارك في الجولة مسؤولون من المنشآت الرياضية ومن نادي قطر حيث تم تفقد كافة ارجاء الملعب، والتأكد من جاهزيته لإقامة نهائي كأس سمو ولي العهد، وأبدى سعادة رئيس الاتحاد خلال جولته بعض الملاحظات حول البوابات وستقوم لجنة المنشآت بمعالجتها وقد خرج الوفد بقناعة ايجابية عن جاهزية استاد سحيم بن حمد بنادي قطر.

من جهة أخرى يعقد يوم الاثنين المقبل الاجتماع التنسيقي للجنة المعنية بالإشراف على نهائي كأس سمو ولي العهد في مقر اتحاد الكرة، وسيشارك في الاجتماع سعود المهندي أمين السر العام وحمد المناعي عضو مجلس الادارة، وممثلو الجهات الرسمية التي ستكون حاضرة في النهائي، وسيتم خلال الاجتماع الترتيب لكافة الامور التي تخص النهائي من حيث الملعب والجمهور وانسيابية الدخول والخروج وتحديد المداخل والمخارج في الملعب.

الدوحة- استاد الدوحة

وفد من الآسيوي يتدارس

مقومات إنجاح دوري المحترفين

علمت «استاد الدوحة» ان وفدًا من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سيصل الدوحة يوم 14 الحالي لعقد اجتماع مع مسئولي اتحاد الكرة ولجنة تطوير الدوري يوم 15 ابريل، بخصوص دوري المحترفين للموسم المقبل ومناقشة ذلك مع الجانب القطري ويتوقع مشاركة سعود المهندي وأحمد السليطي في الاجتماع فيما سيكون مسؤول الدوري المحترف الآسيوي بالاتحاد الآسيوي ممثلا للاتحاد، وسيتم خلال الاجتماع بحث الخطوات التي اتخذها اتحاد الكرة بشأن تطبيق دوري المحترفين للموسم المقبل، والذي حدده الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

وكان اجتماع ولقاء مفتوح قد عقد في الدوحة الشهر الماضي حول دوري المحترفين شارك فيه سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني وسعادة محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي وممثلو لجنة التطوير.

الدوحة - استاد الدوحة

التائب وتفاريس خارج حسابات الغرافة



طارق التائب

أرشيف استاد الدوحة

أكد نادي الغرافة على لسان نائب رئيس جهاز الكرة الشيخ حمد بن محمد أنه لاتوجد اي مفاوضات لبطل الدوري القطري مع النجم الليبي طارق التائب لاعب وسط نادي الهلال السعودي الذي ينتهي عقده مع نهاية الموسم الحالي وتشير كل الدلائل الى قرب رحيله عن النادي السعودي.. ونفى الغرافة ايضا ماتردد عن نية المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا استقدام مواطنه المدافع البرازيلي تفاريس محترف الهلال حيث أكد الشيخ حمد بن محمد أن الفريق مستقر على المحترفين الذين خاض بهم الموسم الحالي وقد يحدث تعديل طفيف لكن هذه الاسماء ليست من بين حسابات الفريق حاليا.

الدوحة - استاد الدوحة

أتوري لايرغب

في بقاء البرازيليين

علمت «استاد الدوحة» أن البرازيلي باولو اتوري رفع بعض اسماء اللاعبين المحترفين لادارة النادي من أجل التعاقد معهم في الفترة القادمة من بينهم مدافع برازيلي يجري الاتصال معه للانضمام الى الفريق.. وقام اتوري في الوقت ذاته بتدوين اسماء اللاعبين الذين سيستغني عنهم الفريق حيث جاء من ضمنهم تياغو وفوماجالي وويلتون وجاسم غلام حيث ابدى المدرب رغبته في الاحتفاظ بخدمات المغربي يوسف المختاري والبحريني حسين بابا في فترة خوض مسابقة كأس سمو الأمير وبعده سيعلن المدرب عن رأيه في بقائهم أو مغادرتهم لكشوفات الفريق.

وجاءت قرارات المدرب ورفعه للتقرير بعد توقيعه للعقد الجديد مع الادارة الريانية التي اعطت البرازيلي كامل الصلاحيات للتعاقد مع اللاعبين المحترفين مع تحميله المسؤولية تجاههم بعد ان عانى الفريق من مشاكل كثيرة بين اتوري وعدد من المحترفين وعلى رأسهم موسى نداي الذي انتقل لأم صلال وايضا تياغو وجاسم غلام.

الدوحة - استاد الدوحة

فنية الصالات



تنظر باحتجاج الريان

تعقد اللجنة الفنية للجنة كرة الصالات برئاسة راشد الدوسري اليوم اجتماعًا لها لمناقشة العديد من الموضوعات، ومن ابرزها الاحتجاج الذي تقدم به الريان للجنة على نتيجة مباراته أمام السد في الجولة الماضية وسينظر إلى الاحتجاج من كل زواياه.

وكان الريان قد اعزى خسارته امام السد الى الجمهور السداوي الذي حضر المباراة والتي جرت في قاعة نادي السد.

وستبت اللجنة الفنية في ذلك بعد الاطلاع على تقرير مراقب المباراة ومراقب الحكام.

الدوحة - استاد الدوحة

لوزانو يخضع السنغالي منصور للتجربة

يخوض نادي الخور ضمن إستعداداته للمشاركة في بطولة كأس سمو الأمير مباراة ودية اليوم على ملعبه أمام نادي الجيش بطل الدرجة الثانية.

وسيلاقي الخور في الدور الثاني للكأس الغالية في التاسع عشر من الشهر الجاري على ملعب حمد الكبير بنادي العربي الفائز من مباراة الخريطيات مع معيذر التي تقام مساء اليوم على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة ضمن منافسات الدور الأول..وأكد الفرنسي لاديسلاس لوزانو مدرب الخور في حديث لـ «استاد الدوحة» أنه سيشرك في المباراة الودية المهاجم السنغالي غبي منصور (22 عاما) الذي يخضع للإختبار ضمن صفوف «الفرسان» منذ يوم الإثنين الماضي..

ومن المنتظر أن يتم قيده في كشف اللاعبين كبديل للمهاجم البرازيلي داسيلفا الذي خرج من حسابات الفريق بسبب الإصابة.

وأبصر منصور النور في 30 ديسمبر 1985 بالعاصمة السنغالية داكار، واحترف اللعب في نادي سيرفيت جنيف خلال موسم 2003–2004، وفي نهايته انتقل إلى نادي بولي تيكنيكا تيميشوارا الذي ينافس ضمن دوري الدرجة الأولى الروماني وبعد أن لعب في صفوفه لمدة ثلاثة مواسم ونصف الموسم إنتقل للعب في يناير الماضي إلى نادي دينامو بوخاريست العريق الذي يعتبر قطب كرة القدم الرومانية وصاحب شهرة كبيرة على الصعيد الأوروبي.



أرشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

إسماعيل علي يغادر الريان

بات لاعب الريان بكرة القدم اسماعيل علي يبحث عن فرصة للعب في فريق آخر ومغادرة «الرهيب» بعد ان تضاءلت فرصة اشتراكه في مباريات فريقه بسبب التعاقد مع المحترف العماني حسن مظفر.

ولم يفصح اللاعب المذكور عن وجهته المقبلة لكنه أكد ان رغبته قائمة وكبيرة في ايجاد الفريق الذي يحقق آماله في دوري المحترفين بعد ان تلاشت هذه الآمال في صفوف الريان بسبب عدم حصوله على مكان مناسب في تشكيلة المدرب أتوري.

الدوحة - استاد الدوحة



مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
رأفت بسطة
علي صالح
محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد.رئيس القسم
محمد دبوس
موهن بجوراج

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف: ٤٤٧٦٢٥٣ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٧٤٧٩٣ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٧٦٢٧٠ ٠٠٩٧٤
الإعلانات والاشتراكات: داخلي: ١١٧ - فاكس: ٤٤٧٤٢٤٢ ٠٠٩٧٤

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧ - فاكس: ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

التشجيع يفرق...

بعد خروج الدخان الأبيض «المؤقت» من مقر اتحاد كرة القدم بخصوص قانونية اللاعبين المحترفين المنتقلين خارج الفترتين الزمنيتين الرسميتين وتحديداً بخصوص العماني إسماعيل العجمي كنت قد صممت على كتابة «الكلمة السواء» لهذا العدد تحت عنوان «شجاعة رئيس» حيث تابعنا كيف أن الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم قد أخذ المسؤولية على عاتقه مغلقاً باب التراشق الكلامي العقيم فاتحاً الطريق أمام كل لاعب حر هذا الموسم لمرة واحدة على ان يتم ابتداءً من الموسم المقبل الالتزام بالفترتين القانونيتين وفقاً للوائح الفيفا وقوانينها وهذا اعتراف عملي وشجاع بما كنا قد كتبناه العدد الفائت وحذرنا منه.

لكنني بعد مباراة السد والكرامة غيرت مسار الكلمة باتجاه السبب الفعلي للهزيمة التي تجرعها مساء أمس عيال الذيب على ارضهم وبين جماهيرهم الصامتة إلا قليلاً.

نعم تشجيع جماهير الكرامة هي التي صنعت الفارق، ففنياً الفريقان كانا بحالة واحدة مع أسبقية لهذا فترة محددة وتقدم لذاك فترة اخرى، وللأمانة أقول ان السد لم يكن سيئاً بقدر ما كان ابناء مدينة خالد بن الوليد جيدين وردوا التحية لجمهورهم بثنائية ستبقى للذكرى في مخيلة كل من سنحت له الفرصة بمشاهدتها ميدانياً.

أما جماهير السد فحدث ولا حرج عدد محدود جداً منهم هم الذين صفقوا مستعملين حناجرهم تشجيعاً أما الاخرون فتخالهم وكأنهم في قاعة سينما يتابعون فيلماً معتقدين يقيناً أنه من غير المسموح لهم ولو الهمس ببنت شفة.

أتمنى ألا يقول لي أي مدافع عن حالة اصبحت بحاجة الى دراسة معمقة على صعيد جميع الاندية القطرية ومن ضمنهم أيضاً الريان والعربي أن الفارق الاجتماعي للجالسين في مدرجات الزعيم لا يقارن بأولئك الذين لم يجلسوا إلا قليلا في المدرجات الكرماوية لان من كان خلف الفريق الضيف هم تعبير حقيقي عن نسيج مجتمع بكل شرائحة فهناك كان السفير والطبيب والمهندس والمعلم والعامل والمزارع والطالب والأم والأخت والزوجة إلى آخر الابناء الذين تدافعوا منذ وقت مبكر لمشاهدة فريقهم الذي غزا القارة الآسيوية مرتين متتاليتين مسجلاً اسمه بين كبار القارة الصفراء، بينما من وقف صامتاً خلف السد هم بالغالبية العظمى الذين يخجلون من التشجيع وكأن الواحد منهم سيفقد وقاره في حالة مشاركته في «شيلات» التشجيع الطبيعية التي تجعلنا من علو صوتها وانخفاضه نعلم ردة فعل مطلقيها على كل كرة تلعب أمامهم.

فمهما أبدع لاعبو السد او أخطأوا فان «ريتم» التشجيع هو هو لا يتغير حتى إنه من حق اللاعبين في أرض الملعب ان يعتقدوا أن ما يسمعونه هو تسجيل صوتي وليست أهازيج جمهور يساندهم ويعشقهم حتى النخاع.

أجل جمهورنا العزيز انتم تخجلون من التعبير عن حبكم وولائكم لناديكم الذي لا نشك فيه للحظة، لكنه خجل غير مبرر فكونوا كما الجمهور الكروي في كل أرجاء الكرة الارضية... ضعوا «برستيجكم» الاجتماعي خارج الملعب وادخلوا مشجعين دون الالتفات إلى من هو جانبك، فكلكم واحد في حب النادي وعندما تنتهي المباراة عودوا لصورتكم الاولى وتأكدوا أن لا شيء سيخدج أو يكسر في حالة لم تكونوا جمهوراً رتيبا كونوا عفويين وادخلوا المدرجات للتشجيع فقط لاغير.

كالعادة سأجد من يوافقني الرأي وسيقول لي: لقد وضعت الأصبع على الجرح وأدميته لكن ما هو الحل؟ الحل ان نعترف بداية أننا في حالة غير طبيعية إلا فيما ندر وبحاجة الى اجراء عملية اصلاح مدروسة ثم يجب علينا البحث عن وسائل الإصلاح هذه لإعادة العلاقة المثلى بين النادي وجماهيره وكم اتحسر عندما اتابع تسجيلاً لأي من المباريات المحلية من الزمن الجميل التي شاهدت فيها جمهور الأندية القطري بمختلف مشاربه وانتماءاته يشجع دون أية اعتبارات تعتبر حالياً هي حائط الجليد بين المشجع وناديه... وهنا أجزم يقيناً ان نجوم الاندية السابقين هم القادرون على لعب دور الجسر بين النادي والجمهور فهم الذين اذا ما اجتمعوا في انديتهم تحت مسمى «اللاعبين القدامى» لهذا النادي أو ذاك فسيكون بمقدورهم لعب دور الجاذب للجماهير التي ستقول وقتها اذا كان نجم نادينا السابق يجلس في المدرجات ويشجع فما المانع من أن أقوم انا بذلك.



هذه الفكرة في حالة تطبيقها يجب ألا تقترن بلجنة تابعة لاتحاد الكرة كما هو الحال في لجان أخرى بل يجب ان تخرج طبيعياً من «صلب» عشق الجماهير وحتى النجوم منهم لأنديتهم.

فنياً حظوظ السد ما زالت في الملعب ومن يدري قد يفعلها أمام الكرامة في حمص لكن الفوز في حالة حصوله لن يحل المشكلة الأساسية في العلاقة المضطربة بين كل أنديتنا وجماهيرها التي إما صامتة وإما تتابع من منازلهم.

الكلمة السواء: إن الحوار الإيجابي هو بداية كل تغيير فلنطلق ورشة الحوار.

مدير التحرير

AFC CHAMPIONS LEAGUE

صدمة للزعيم في دوري أبطال آسيا

الكرامة عرف من أين تؤكل كتف السد

عرف الكرامة السوري امس من اين تؤكل الكتف لبياغت السد ويغلبه بهدفين دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد جاسم بن حمد في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثالثة لدوري ابطال اسيا، ليبتعد الفريق السوري في الصدارة وحيدا برصيد سبع نقاط وبات الاقرب لخطف بطاقة التأهل الوحيدة عن المجموعة الى ربع نهائي البطولة التي وصل الى مشهدها الاخير في الموسم قبل الماضي.

قراءة مثالية لقويض

ادرك محمد قويض مدرب الكرامة ان رقابة رأسي حربة السد ايمرسون وتينوريو قد لا تجدي نفعا بدون ملاحقة مصدر خطورة السد في البناء الهجومي والمتمثلة بفلييي جورج، حيث اوكل لفراس اسماعيل رقابة فلييي كلما تجاوز خط منتصف الملعب.. ولما قام فراس بدوره على اكمل وجه حارما فلييي من حتى استلام الكرة طيلة طوال النصف الاول من الشوط الاول، فقد احدث نوعا من الارباك للعمليات الهجومية السداوية بعدما انقطع الاتصال مع ايمرسون وتينوريو، ليمسك الضيوف بزمام الامور في خط الوسط ما منحهم بعض الافضلية في السيطرة والاستحواذ وبالوصول وتهديد مرمى الصقر خصوصا عبر الرواق الايسر الذي شغله عاطف جنيات بفاعلية مؤثرة، بل وكاد هذا الاخير ان يضع الكرامة في المقدمة عندما توغل متجاوزا مسعد وسدد كرة قوية ابعدها الصقر.

حلول بديلة

البحث عن خيار هجومي آخر ظل هاجسا مقلقا للدكتور حرمة الله، الذي جرب الوصول عبر الاطراف عبر مسعد الحمد ومحمد غلام، الا ان سرعة الضيوف في الانتقال من الدفاع الى الهجوم سمحت لهم باستثمار المساحات التي كان يخلفها هذا الثنائي، فاستقر الرأي اخيرا على ان يعود فلييي لاستلام الكرات من وسام رزق وطلال البلوشي ومن ثم التقدم مستغلا مهارته في المراوغة وقدرته على الاحتفاظ بالكرة، ومنذ ذلك الحين بدأ اداء السد بالتحسن رويدا رويدا، وبدأت الخطورة على مرمى الضيوف تظهر، فكانت البداية عبر تسديدات من ايمرسون من على مشارف المنطقة لكن دون طائل في اصطياد شباك الحارس السوري بلحوس، فيما كان الاجدى بماجد ان يسجل عندما وصلته كرة فلييي وتوغل متجاوزا المدافع حسان ادريس وانفرد بالمرمى بيد انه اختار التسديد بجسم الحارس ....وفي الوقت الذي تزايدت فيه الخطورة السداوية على مرمى الضيوف خصوصا بعدما انضم ماجد محمد رسميا للمنظومة الهجومية وبتنا ننتظر هدفا سداويا، كان محمد ربيع يرتكب خطأ فادحا في ابعاد الكرة لتصل الى زياد شعبو الذي سدد كرة قوية ابعدها الصقر.


تصوير فادي الأسعد

السيطرة لا تمنح النقاط

أفضلية بيضاء.. دون طائل

رمى السد بثقله في الامام منذ انطلاقة الشوط الثاني ليمارس لاعبوه ضغطا على الضيوف في نصف ملعبهم ليجبروهم على ارتكاب الاخطاء، فهذا تينوريو يضرب دفاع الكرامة بكرة وضعت ايمرسون في مواجهة الحارس، غير ان هذا الاخير لم يحسن التسديد، فيما اضطر انس خوجة لإعثار تينوريو قبل الدخول لمنطقة الجزاء ليُشهر الحكم في وجهه البطاقة الصفراء التي اعتقدنا انها ستكون حمراء على اعتبار ان خوجة كان آخر مدافع ومنع بخطئه هدفا للسد. مرور الوقت دون طائل للسد بالتسجيل بدأ يلقي بظلاله سلبا من حيث الاستعجال والتسرع للاعبي السد وأكسب الضيوف ثقة منحتهم القدرة على صياغة المرتدات السريعة التي يحبذونها.

مرتدات وضربتان متتاليتان

قلنا ان الثقة التي كسبها لاعبو الكرامة جراء سلبية هجوم السد منحتهم قدرة على صياغة هجوم مرتد سريع كان فيه عنصر المباغتة حاضرا بحثا عن اصطياد شباك الصقر، فكان لهم ما ارادوا عبر محمد الحموي الذي وصلته عرضية عاطف جنيات خلف محمد غلام ليضع الكرة بكل ثقة في المرمى في الدقيقة 70 مسجلا هدف السبق الذي اصاب لاعبي السد بذهول فبدا الارتباك واضحا عليهم وظهر على شكل فوضى دفاعية استغلها الضيوف بأفضل صورة، فلم تكد تكتمل الدقيقة الثالثة على الهدف الاول، حتى ظهر عاطف جنيات مجددا فوق سطح الاحداث مسجلا الهدف الثاني من تسديدة بعيدة مباغتة لم يحسن الصقر منعها من دخول شباكه «73». لتنتهي معها المباراة بانتظار صافرة النهاية.

محمود الفضلي

البطل القطري يتلقى خسارة أولى في دوري آسيا

آمال الغرافة في مهب الريح

فشل الغرافة في الحصول على نتيجة ايجابية امام القادسية الكويتي مساء امس عندما سقط امامه وخسر اللقاء بهدف سجله احمد عجب «د61» في مباراة الجولة الثالثة للمجموعة الرابعة من منافسات دوري ابطال اسيا على ملعب محمد الحمد بالعاصمة الكويت.. ومنحت اخطاء الغرافة الدفاعية الفريق الكويتي صدارة المجموعة بعد الفوز بالمباراة حيث رفع القادسية رصيده الى سبع نقاط متقدما على باختاكور بثلاث نقاط فيما يحتل الغرافة المركز الثالث واربيل الرابع بنقطتين لكل منهما.. ولم يفلح الغرافة في استثمار قواه الهجومية حيث كانت محاولاته خجولة على المرمى الكويتي رغم وجود كليمرسون ويونس محمود.. وتضاءلت آمال الفريق في الصعود للدور الثاني حيث اصبحت مهمته صعبة في ظل نتائجه السلبية وهو يفشل في تحقيق الفوز حتى الجولة الثالثة من البطولة.

شوط عنيف وتعادل سلبي

خرج الشوط الأول من المباراة بالتعادل السلبي حيث جاء الشوط حافلا باللعب العنيف من قبل الفريقين وسط غفلة من حكم المباراة العماني الذي تفرغ لاشهار البطاقات الصفراء في اوقات كان يتوجب ابراز الحمراء خاصة عندما اعتدى مساعد ندا على احمد فارس في الناحية اليمنى لميدان الغرافة.. وسعى القادسية في الشوط الاول لممارسة الضغط على مرمى حارس الغرافة عبدالعزيز علي الذي انقذ اكثر من محاولة لاحمد عجب والايفواري ابراهيم كيتا وبدر المطوع..

وانتهج القادسية اللعب الطويل في الجزء الاول من الشوط الذي حصل فيه الفريق الكويتي على ست ركلات زاوية في الوقت الذي اعتمد فيه الغرافة على الهجمات المرتدة عن طريق يونس محمود وكليمرسون.. ولم تشكل هجمات البطل القطري خطورة كبيرة على مرمى نواف الخالدي حارس القادسية في ظل التنظيم الدفاعي الجيد للفريق الكويتي..

وجاءت اخطر محاولات الغرافة على مرمى القادسية من كرة ارسلها احمد فارس بذكاء نحو المرمى ابعدها نواف بصعوبة بالغة.. دفاع الغرافة عانى كثيرا من ضغط القادسية وهو الامر الذي اجبر بلال محمد العائد للمشاركة بارتكاب الكثير من الاخطاء التكتيكية لمنع الخطورة على مرمى عبدالعزيز علي الذي انقذ ايضا كرة خطيرة قبل نهاية الشوط الاول من المهاجم احمد عجب. وقام باكيتا باجراء بعض التعديلات على تشكيلته الاساسية حيث دفع باللاعبين سعود صباح وفهيد الشمري من البداية مع اشراك احمد فارس في مكان الغائب سعد سطام ورغم ان التنظيم الذي اتبعه المدرب في المباراة كان هجوميا الا ان لاعبي الوسط كانوا كثيري التراجع للوراء.

خطأ عبدي وهدف للقادسية

شهد الشوط الثاني للمباراة اخطاء بالجملة لخط دفاع الغرافة الذي ارتكب فيه المدافع مصطفى عبدي هفوة كبيرة كلفت الغرافة هدفا سجله احمد عجب في الدقيقة 61 بعد ان تطاول اللاعب لكرة عرضية فشل عبدي في ابعادها ليواصل اللاعب مسلسل تراجعه واخطائه الكثيرة التي حدثت في الفترة الاخيرة وكلفت الفريق الكثير... خطأ عبدي ما كان له ان يحدث لو تابع اللاعب الكرة كما يجب لكن حالة السرحان والتوهان التي وقع فيها اللاعب كلفت فريقه الكثير...وكاد اللاعب ان يمنح مهاجم القادسية احمد عجب فرصة اخرى للتسجيل بعد ان فشل في ابعاد كرة عن منطقة الجزاء لكن المهاجم الكويتي سددها ضعيفة على مرمى عبدالعزيز علي «د70» واستمرت أفضلية القادسية حتى نهاية المباراة لتصبح فرص الغرافة للصعود إلى الدور الثاني في مهب الريح.


عن أ.ف.ب

مقاومة الغرافة انتهت بالهزيمة

نزار عجيب

أخطاء ساذجة وغبن واضح وعلى الاتحاد القاري التدخل فوراً

فريق التفتيش الآسيوي.. افتقد الدقة اليابانية

الكل يتذكر فريق التفتيش الاسيوي التابع للجنة دوري المحترفين المكلفة بتقييم الدوريات في الدول الاسيوية ومعرفة مدى توفر المعايير التي وضعها الاتحاد القاري لمنح تلك الدول حق المشاركة بدوري المحترفين الأبطال المزمع اطلاقه اعتبارا من العام القادم ولكن بالمقابل لا يعلم الجميع ان هذا الفريق فاقد لأهلية القيام بالمهمة الحساسة الموكلة اليه، من خلال حجم ونوع الاخطاء التي يرتكبها أعضاء هذا الفريق سواء في التقييم او منح الدرجات والنقاط، والادهى والامر من هذا كله اننا اكتشفنا اخطاء ساذجة في عمليات جمع تلك النقاط الممنوحة للدول على اعتبار ان عملية التقييم تقوم على مبدأ الدرجات التي تمنح لكل معيار من المعايير التي وضعتها لجنة دوري المحترفين، بالرغم من ان اعضاء الفريق الثلاثة هم يابانيو الجنسية المشهود لهم بالدقة المتناهية في العمل الرقمي من خلال استخدام احدث سبل التكنولوجيا، ولكن يبدو ان فيروساً ما قد اعطب الاجهزة التي استخدمها «اصحابنا الثلاثة» بل واعطب عقولهم ايضا.



قيادات الاتحادين الآسيوي والقطري اثناء الجلسة الاخيرة في الدوحة

هل يتدخل الأعضاء الخليجيون في اللجنة قبل الجولة الثالثة؟

«استاد الدوحة» تكشف بالأدلة والبراهين سطحية التقييم



وفد المفتشين الآسيوي خلال زيارته للمنطقة الشرقية بالسعودية

الاخطاء التي نتحدث عنها مثبتة بالادلة والبراهين بعد ان حصلت «استاد الدوحة» على نسخة من اوراق التقييم الاولى الخاصة بالدوري القطري من قبل لجنة التفتيش التي زارت الدوحة مؤخرا وخرجت علينا بتقييم يضع الدوري القطري في المرتبة التاسعة برصيد 255 نقطة من اصل 500 نقطة، وانسحب الامر على الدوري الاماراتي الذي حل في المركز العاشر برصيد 232 نقطة، فيما جاء الدوري السعودي في المرتبة الرابعة برصيد 318 نقطة، في حين كان طبيعيا ان تكون اليابان صاحبة الصدارة والريادة عندما جمعت من وجهة نظر اللجنة 454 نقطة فيما حلت كوريا الجنوبية في المركز الثاني برصيد 381 نقطة والصين ثالثة برصيد 381 نقطة.

مغالطات مكشوفة

من بين المعايير التي ادرجتها لجنة الاحتراف في التقييم هي عدد الاندية المتوفرة في البلد، حيث تقول معطيات الكشف ان المطلوب حاليا هو ان يكون عدد الاندية في الدرجة الاولى 8 اندية في العام 2009 و12 ناديا في العام 2012، وحددت اللجنة علامة وقدرها 2.3 درجة، وبما ان الدوري القطري يضم الآن عشرة اندية فقد حقق الشرط الموضوع وبزيادة فريقين أيضا، اي انه يستحق الدرجة الكاملة المحتسبة لتلك النقطة، بيد اننا فوجئنا بأن لجنة التفتيش منحت الدوري القطري 1.3 درجة، وهذا امر مستغرب جدا، والتبرير لدى اصحابنا الثلاثة ان العدد الامثل هو 18 فريقا، في حين ان اللجنة على الورق طالبت بثمانية اندية حتى تحصل الدولة على العلامة الكاملة.

وثمة دليل آخر على العشوائية التي مارستها اللجنة، فلو راجعنا نقطة عدد المباريات المطلوبة في الدوري فنجد انها 21 مباراة في العام 2009 و33 مباراة في العام 2012، ولما يتوفر الدوري القطري على 27 مباراة فقد استحق الدرجة المخصصة لتلك النقطة بالكامل وهي 2.9، ولكنا فوجئنا بأن فريق التفتيش هذا منح قطر 2.3 درجة.

وتكرر الأمر على المدة الزمنية للدوري حيث خصص 1.4 درجة دون أن تضع اللجنة اي مطلب زمني حالي، في حين انها طالبت بأن تكون المدة الزمنية للدوري في العام 2010 8 أشهر، فلم يحصل الدوري القطري على الدرجة كاملة بل حصل فقط على 1.1 درجة ما ذكرناه على هذا الصعيد هو غيض من فيض وهناك العديد من المعايير التفصيلية الاخرى التي تم فيها منح علامة ناقصة على الرغم من استحقاق العلامة الكاملة ان لم يكن اكثر منها ايضاً.

ملاحظات أخرى.. وغبن واضح

صحيح ان هناك بعض النقاط التي يجب ان يتم توفيرها وهي ربما التي تصنع بعض الفروق في صالح دول شرق آسيا على حساب الدول الخليجية الثلاث التي من حقها ان تشعر بأن هناك غبنا قد مارسه المفتشون ضدها وهي قطر والسعودية والامارات، كمسألة ان تكون الاندية مؤسسات تجارية مستقلة تابعة للقانون التجاري، او بالنسبة الى بعض القصور في التسويق واعتماد الدخل على التسويق وبيع التذاكر وما شابه من أمور مالية، فضلا عن بعض الامور المتعلقة بالإدارات المحترفة، فضلا عن نقطة العمل على زيادة الحضور الجماهيري خصوصا في الدوري القطري.. بالرغم من هذا كله إلا ان هناك نقاطا اخرى لم يتم منح الدول حقها خصوصا في مسألة المنشآت والاستادات، وكذلك عدم الحصول على كامل الدرجات في مسألة تعاون الاندية وتفاعلها مع المجتمع المحلي ومع الحكومة من أجل خدمة الشباب في المجتمع.

اما بخصوص التحكيم فقد وضعت اللجنة شروطا بأن يتوفر في كل دولة 10 حكام ساحة دوليين ومثلهم حكاما مساعدين دوليين، فيما تفرض اللجنة وجود خمسة حكام في قائمة النخبة الآسيوي و4 حكام مساعدين في القائمة ذاتها.

خطأ الجمع

ولعل اكثر ما استشاطنا غضبا هو مجموعة الخطأ الذي ارتكبه فريق التفتيش في جمع النقاط، ففي الوقت الذي تضمنت فيه قائمة المتطلبات جوانب اعلامية كالتقارير والتفاعل الاعلامي وحجم التغطية والمراكز الاعلامية، وتم تحديد 0.7 درجة لكل نقطة من تلك النقاط على ان يكون المجموع العام 20 نقطة، ولعل الاوراق التي بحوزتنا تشير الى حصول الدوري القطري على كل الدرجات كاملة لكل التفاصيل بإستثناء نقطة واحدة لم يتم توفيرها، فاعتقدنا ان الخصم سيكون 0.7 فقط من اصل 20 نقطة تم خصمها، بيد اننا فوجئنا بأن مجموع النقاط كان 15 نقطة فقط، وهو ما أثار عديد علامات الاستفهام حول فرق العمل.

على طاولة الاتحاد الآسيوي

بالتأكيد ان لجنة دوري المحترفين التابعة للاتحاد الاسيوي لديها نسخ من اوراق عمل فريق التفتيش، وبمقدور اللجنة ان تراجع تلك الوريقات لتكتشف بأن هناك العديد من المغالطات التي تضمنتها ليس ما ذكرناه فقط بل هناك الكثير ايضا من الامور المبهمة غير المفهومة خصوصا في مسألة منح النقاط، علما بأن ما تم اكتشافه من اخطاء يخص فقط الدوري القطري فلو حصلنا على اوراق تخص دوريات اخرى بالتأكيد اننا سنكتشف المزيد.

ومع قناعتنا بأن الاحتراف يجب ان يدخل الدوريات الاسيوية خصوصا بعد ان اضحت كرة القدم صناعة يمكن استثمارها بالشكل الأمثل من اجل التطوير والاقتراب من العالمية، لكننا نطالب الاتحاد الاسيوي اعادة النظر بفرق التفتيش واصلاح الاخطاء التي حصلت في التقييم خصوصا واننا على ابواب التقييم الثاني للدوريات الاسيوية خلال الفترة المقبلة.

كل ما تقدم سابقاً نضعه بين أيدي سعادة محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ونحن الذين ندرك أكثر من غيرنا بكثير حجم الطموح الذي يملكه ومقدار المجهودات التي يبذلها من اجل الوصول بالكرة الصفراء الى مصاف العالمية مطالبين إياه بتصحيح الاخطاء التي نتمنى ان نرى نتائجها ابتداء من جولة التقييم الثانية لفريق التفتيش الاسيوي الاختيار الياباني الجنسية كما نضع ما تقدم أمام ممثلي العرب الخليجيين في لجنة دوري المحترفين الاسيوي وهم على التوالي: أحمد السليطي من قطر وحمد بروك من الإمارات وفيصل العبد الهادي من السعودية بانتظار ان يتم تصحيح الأخطاء ووضع الأمور في نصابها.

محمود الفضلي

وهما يقصان شريط افتتاح البطولة الغالية..

هل يـفرض منطق الفوارق نفسه في مباراة الشمال مع مسيمير؟

يقص ناديا الشمال ومسيمير شريط مباريات الدور الأول لكأس سمو أمير قطر ٢٠٠٨ عندما يلتقيان مساء اليوم بداية من الساعة الخامسة والربع على ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة.. وتبدو كفة الشمال راجحة نسبيا من الناحية النظرية لحجز مقعده في الدور الثاني حتى وإن كان قد ودع حديثا أضواء دوري المحترفين الذي أسدل ستـــار ختــام منــافسات مـوسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨ في الأول من أبريل الجاري بالنظر إلى أن الفارق في الخبرة والإمكانيات البشرية مقارنة مع جاره المقبل بالدرجة الثانية نادي مسيمير يميل لمصلحته.وكان نادي مسيمير قد حل رابعا في منافسات دوري الدرجة الثانية لهذا الموسم.



على أنقاض ذكريات الهبوط المريرة التي لاتزال راسخة في الأذهان بقوة يستهل الشمال مشواره في الكأس الغالية...

لم يكن للفريق الشمالي من طموح هذا الموسم كما هي عادته في المواسم السابقة التي أثث فيها فضاء الدرجة الأولى سوى اللعب من أجل تحقيق مكسب البقاء وضمان مقعده بين الكبار..جاءت المؤشرات الأولية ببداية دوري المحترفين إيجابية وفي مصلحته بعدما أنهى القسم الأول بالمركز السادس برصيد 11 نقطة جمعها من ثلاثة إنتصارات وتعادلين مقابل أربع هزائم..

فقام الظن آنذاك على أن الفريق الشمالي سيكسب الرهان ويبلغ بر النجاة مبكرا خصوصا أنه قدّم نفسه على أنه أحد أقوى أندية الدوري من الناحية الدفاعية ومن الصعب اختراق خطوطه الخلفية بقيادة مدافعه المميز الدولي في صفوف العنابي ماركوني أميرال والحارس المتألق صالح اللهيار بدليل أن شباكه لم تهزها إلا تسعة أهداف مما خوّله عند نهاية الثلث الأول من دوري المحترفين إحتلال المركز الأول كأفضل دفاع بالتساوي مع الغرافة والعربي.

إلا أن ما سيأتي لاحقا سيبرز أن ما قام عليه الظن كان خاطئا وبعيدا عن الصواب فقد تراجعت نتائج الفريق بشكل غريب جدا منذ بداية القسم الثاني فوقع بالمحظور وسار في المنحدر المقلق متراجعا من مركز إلى آخر إلى أن هوى للمركز العاشر الأخير..

فوزان وتعادلان فقط

لم يحقق الشمال في القسمين الثاني والثالث اللذين خاض خلالهما 18 مباراة سوى انتصارين وتعادلين فقط بينما كان قد حقق في مجموع مبارياته التسع فقط بالقسم الأول ثلاثة انتصارات وتعادلين كما أشير إليه أعلاه..

قطعا تعددت الأسباب والمسببات التي أدت إلى فشله بنهاية المطاف في بلوغ مسعاه وانتهى به المستقر في دوري المظاليم...

لقد تضرر كثيرا وإختل توازن خط وسطه الذي يعتبر حلقة مهمة جدا في أداء اي فريق مهما كان حجمه بسبب إصابة الهولندي رونالد دييور واضطراره إلى الابتعاد نهائيا عن الملاعب وإعلان إعتزاله اللعبة بعد مسيرة حافلة في الأندية التي دافع عن ألوانها بموطنه وإسكتلندا وإسبانيا وعندما كان يدافع أيضا عن ألوان «المنتخب البرتقالي» الذي شارك معه في كأسي العالم «1994 و1998».

كما أن من يتذكر حوارات مدربه البرازيلي لويز فريناندیز أديلسون وتصريحاته في المؤتمرات الصحفية التي كانت تعقد بمقر اللجنة الأولمبية قبل المباريات أو تلك التي كانت تعقد بالملاعب بعدها سيتذكر بلاشك أنه كان يشتكي دائما من أن فريقه يعاني في الناحية الهجومية ولم تكن لديه القوة اللازمة في هذا الجانب.. وكم من مرة لم يتردد في إرجاع ضياع النقاط إلى أن الغيارات الهجومية التي كانت متوفرة في يديه هي من العيار الخفيف جدا.

كان ذلك قبل أن يقرر الجهاز الإداري تفنيشه وإستبداله بمواطنه سيبستياو أملا في إنقاذ مايمكن إنقاذه إلا أن الأخير لم تكن بيده حيلة ولم يستطع تغيير مصير الفريق نحو الأفضل والمحافظة على مكانته بين الكبار..

وبغض النظر عما حدث، فمن البديهي أن يراهن الشمال على مباراته أمام مسيمير اليوم لكي يستعيد نصيبا من البسمة ويسكن آلامه مؤقتا..

ارشيف استاد الدوحة

الشمال يسعى لتعويض هبوطه امام مسيمير

ومن المأمول أن يعتمد الجهاز التقني البرازيلي على التركيبة البشرية ذاتها التي ختم بها الموسم من أجل تخطي حاجز الدور الأول والبقاء في البطولة الغالية إلى أطول مدة ممكنة.. ولم يسبق للفريق الشمالي أن دون اسمه في السجل الذهبي للمسابقة التي لايبتسم له الحظ فيها أبدا حيث إن أقصى ماكان يحققه فيها هو بلوغ الدور الثاني قبل الخروج منها..

ويملك الشمال أفضلية معنوية على منافسه هذا المساء مسيمير لأنه فاز عليه في عام 2006 بحصة واضحة 4-1 بينما كان في الموسم الماضي قد خرج من دورها الأول إثر خسارته أمام العربي «1 – 3».

عنصر المفاجأة سلاح مسيمير!!

لن يكون لنادي مسيمير مايخسره في المباراة لأن جل الترشيحات لاتميل أصلا لمصلحته بل تجعله في عداد المقصيين الأوائل والتاريخ لايقف أيضا بجانبه عندما يواجه الشمال الذي وإن كان قد هبط للدرجة الثانية وسيصبح شريكه القادم فيها إلا أنه لايزال يتوفر على مقومات تمنحه التفوق على الورق..

وعلى الرغم من ذلك وبعيدا عن فرضيات المنطق والتكهنات يتطلع مسيمير إلى استغلال هذا المعطى وتحويله إلى عنصر إيجابي حيث إنه لن يلعب تحت ضغط البحث عن نتيجة الفوز.

وغالبا ما يكون هذا الأمر بمثابة أفضلية معنوية في صالح الفرق الضعيفة الموضوعة خارج دائرة حسابات المنافسة وتكون العنصر الإيجابي الذي يسمح لها اللعب بهدوء وتحقيق نتيجة مفاجئة.. ولذلك تبقى مباريات الكأس في جل البلدان ذات حسابات وحساسيات خاصة مما يفسر وصول الأندية المغمورة فيها إلى أبعد الأدوار!!

وكان مسيمير قد حل رابعا في دوري الدرجة الثانية متخلفا عن الخريطيات الصاعد إلى دوري المحترفين برصيد 5 نقاط..

فهل يحترم المنطق نفسه ويكون البوابة التي يعبر منها الشمال الجريح إلى الدور الثاني أم أن مسيمير سيفجر المفاجأة ويكذب التوقعات رأسا على عقب؟

عبدالمجيد الكزار

طموحها ينحصر في المشاركة المشرفة فقط

الخريطيات الصاعد أمام معيذر في مهمة غامضة!!

يلتقي الخريطيات مع معيذر في ختام اليوم الأول من منافسات الدور الأول لكأس سمو الأمير بداية من الساعة السابعة وربع على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة... ويخلو سجل الفريقين اللذين نافسا هذا الموسم ضمن دوري الدرجة الثانية من أي لقب في البطولة الغالية كما هما غير مرشحين طبيعيين للعب أدوار طلائعية أو الذهاب بعيدا فيها...

ويملك الخريطيات أفضلية على معيذر وتصب الترشيحات في مصلحته حيث أنها تمنحه الفوز والصعود للدور الثاني عطفا على أنه توج مسيرته بدوري المظاليم بالصعود والانضمام إلى قافلة أندية الصفوة التي ستخوض استحقاقات دوري المحترفين في الموسم المقبل 2009/2008 بالمقابل وقع معيذر على موسم ضعيف حيث أنه احتل المركز السابع ماقبل الأخير.

يوم للتاريخ..

سيظل الأول من أبريل 2008 أحد الأيام المضيئة في تاريخ نادي الخريطيات الذي كان يدعى سابقا الشباب بعدما انتزع فيه بطاقة صعوده إلى الدرجة الأولى للمرة الثانية في تاريخه.

وكان الخريطيات قد لعب ضمن أندية دوري المحترفين خلال موسم 2004–2005 إلا أنه لم يقدر على الصمود في المنافسة فهوى إلى قاع الترتيب ليحتل المركز العاشر في ختام الدوري الذي فاز الغرافة بلقبه آنذاك ليعود مجددا إلى الدرجة الثانية.. وشاءت الصدف أن يحقق الخريطيات مكسب الصعود إلى دوري المحترفين في الموسم نفسه الذي استعاد فيه الغرافة اللقب وتوج بطلا له!! لم تكن مهمة العودة بعد غياب مدته ثلاثة مواسم وانتزاع البطاقة الوحيدة المخصصة للصعود سهلة ومريحة..

غرد نادي الجيش خارج السرب وحلق بعيدا بمفرده في مقدمة الدرجة الثانية التي ابتعد فيها كثيرا عن ملاحقيه إلى ختام الدوري إلا أن الأنظمة والقوانين المنظمة للمسابقة لم تكن تسمح له بالصعود إلا بعد مرور موسمين على إنضمامه مع نادي الشرطة إليها..

وانحصرت المنافسة في نهاية المطاف بين الأهلي النازل في نهاية الموسم الماضي لدوري «الظل» والذي كان المرشح الأبرز لعودة سريعة إلى مصاف أندية الصفوة والخريطيات.

كانت المنافسة قوية ومثيرة جدا إلى درجة أنها حبست الأنفاس قبل إنطلاق الأسبوع الأخير الحاسم..

وضع لاعبو الخريطيات والجهازان التقني والإداري ومحبو الفريق أيديهم على قلوبهم في انتظار ماستسفر عنه المرحلة الحاسمة.




هل يكرر الخريطيات الفرحة اليوم كما فعل يوم الصعود؟

تصوير: نوس موهان

لم يكن مصيرهم عندهم فقط ولم يكونوا أسياد مستقبلهم لأنهم كانوا يتأخرون في الترتيب العام بفارق نقطة واحدة عن الأهلي الذي كان يحتل المركز الثاني برصيد 26 نقطة بينما كان فريقهم يأتي خلفه في المركز الثالث برصيد 25 نقطة..وهكذا لم يكن من خيار أمام الخريطيات إلا الفوز على المرخية وتعثر العميد إما بالسقوط في فخ التعادل أو المزيمة أمام نادي الجيش..

أنجز الخريطيات الشق الأول من المهمة بسلام عندما اكتسح المرخية 4–1 ثم أتم له الجيش الشق الثاني عندما قطع طريق الصعود على الأهلي وهزمه في مباراة دراماتيكية 3–2 أهدر خلالها الفريق الأهلاوي السيئ الحظ ضربتي جزاء ليقدم هدية وزنها ذهب ويشرع له بوابة العبور لدوري المحترفين.

واقع الأرقام لايخدم معيذر..

في الوقت الذي أنهى فيه الخريطيات منافسات دوري الدرجة الثانية بالمركز الثاني برصيد 28 نقطة محققا الصعود اكتفى معيذر بإحتلال المركز السابع ماقبل الأخير برصيد 10 نقاط.

ومن أصل 14 مباراة فاز الخريطيات في 9 وتعادل في واحدة وخسر 4 بينما فاز معيذر في 3 فقط وتعادل في واحدة وخسر في «10».

وأحرز خط هجوم الخريطيات 29 هدفا مقابل 16 هدفا دخلوا مرماه، أما خط هجوم معيذر فقد أحرز 10 أهداف ودخل مرماه 27 هدفا.

وانتهت المباراتان بين الفريقين في استحقاقات دوري هذا الموسم لفائدة الخريطيات بعدما فاز في الأسبوع السادس على معيذر 1 – صفر ثم جدد فوزه عليه بذات النتيجة في الأسبوع الثالث عشر..

وبعد فترة راحة قصيرة شرع الفريقان في تداريبهما استعدادا لمباراة اليوم بالدور الأول.. ويراهن البرازيلي ليز أليبرتو مدرب الضيف الجديد على دوري المحترفين على الروح المعنوية العالية جدا للاعبيه وكذلك على التعزيزات البشرية الجديدة التي قام بها الفريق لتعزيز شوكته من أجل مواجهة استحقاقات البطولة الغالية..

ومن أبرز التعاقدات الجديدة التي أقدم عليها الخريطيات قبل أن يخوض اليوم مباراة الدور الأول ضمه للمدافع جوزي جورج من الرأس الأخضر والذي يتوفر على تجربة لابأس بها في دوري المحترفين حيث سبق له اللعب في الأهلي ثم الشمال. وبات جوزي رابع محترف في صفوف الخريطيات إلى جانب أليكس وإدواردو ومواطنه كارلوس بيدرو الذي لعب أيضا في الأهلي والسيلية والشمال قبل أن ينتقل هذا الموسم إلى الخريطيات ويكون أحد صناع صعوده..

وبالعودة إلى مشاركة الفريقين في البطولة خلال المواسم الثلاثة الماضية يتضح أن نتائجهما فيها متقاربة جدا مع أفضلية نسبية للخريطيات الذي نجح مرة واحدة في تخطي عتبة الدور الأول وبلوغ الدور الثاني..

ففي بطولة العام الماضي سقط الخريطيات سقوطا مذلا أمام العربي بسداسية نظيفة وخسر معيذر أمام الأهلي بثلاثية نظيفة.

وفي عام 2006 توقفت مغامرة معيذر بالبطولة عند حاجز الدور الأول بعد أن مني بهزيمة ثقيلة أمام الخور 1–5 بينما تابعها الخريطيات إلى حدود الدور الثاني بعدما تغلب على أم صلال 2–1 قبل أن ينهزم أمام الوكرة «صفر – 1».

ولقي الفريقان المصير ذاته في عام 2005 عندما خرجا من الدور الأول بعد أن انحنى معيذر أمام أم صلال 6–1 والخريطيات أمام المرخية «1–3».

عبد المجيد الكزار



صراع نجوم الأضواء ومغموري المظاليم يترقبه أهل الريان..

هل يفجر الشحانية مفاجأة على حساب الوكرة؟

يفتتح فريقا الوكرة والشحانية مواجهاتهما في الدور الأول بأغلى البطولات كاس أمير البلاد المفدى لموسم 2008 يوم غد الجمعة عند الساعة الثامنة والربع على ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة، وهي المواجهة التي فرضتها قرعة البطولة التي حددت مواجهات الدور التمهيدي بين الفريقين الأخيرين في دوري المحترفين وفرق الدرجة الثانية، ومواجهة الوكرة والشحانية على الورق تبدو مواجهة بين فريقين ينتميان إلى درجتين ومستويين مختلفين، بيد ان منافسات كرة القدم لا تلقي بالاً لهكذا حسابات لا تنتمي لمنطقها الذي لا يعرف المنطق حيث لا اعتداد إلا بالعطاء والبذل على ارض الميدان الأخضر وحينها بقدر الجهد والتعب يكون الحصاد وكم أنصفت الكرة المدورة فرقاً مغمورة لا تتمتع بالشهرة والاضواء على حساب فرق اخرى شهيرة وعريقة ومجربة بفضل عطاء تلك الفرق التي استطاعت ان تتجاوز التوقعات والتكهنات وفرضت حقائق جديدة على ارض الميدان محققة نتائج مبهرة خصوصاً في منافسات الكؤوس التي لا تقبل القسمة على اثنين، والتي غالباً ما تحفل بنتائج ومفاجآت غير متوقعة، فهل تشهد مواجهة الوكرة العريق مع الشحانية المغمور احدى المفاجآت المنتظرة؟

منطق فارق الإمكانات يميل للوكرة

وفق الحسابات الكروية المتعلقة بفارق الامكانات والاستعداد والمستوى والنتائج والانجازات والتاريخ والعراقة فان كفة الوكرة هي الأرجح بكل المقاييس، غير ان الفوارق التي تميل لمصلحة الوكراوية وتؤهلهم لحجز مقعدهم في الدور الثاني قبل حتى ان تبدأ المواجهة لا تبدو انها حتمية وأكيد بالنظر إلى التأرجح في نتائج الفريق الوكرواي الذي عانى بشدة في منافسات دوري المحترفين هذا الموسم، فكان أقل الفرق استقراراً فنياً بعد التغييرات التي طالت اجهزته الفنية اربع مرات حتى تم الاستقرار قبل نهاية الدوري بجولات على المدير الفني العراقي عدنان درجال الذي يأمل الوكرواية ان يحققوا معه أنجازا يشبه الاعجاز، كذلك بالنظر إلى ان خطوط الوكرواية خصوصاً خط الدفاع ما زالت بحاجة للترميم وإعادة النظر في أدوار ومهام عناصره، وهو ما يعمل عليه الوكرواية بعد ان اعلنوا عن نيتهم التعاقد مع المدافع المصري هاني سعيد، علاوة على معاناتهم من غيابات بفعل اصابات لبعض لاعبيهم اهمهم بوشيبا وكرار جاسم، ومع كل هذه المعطيات فالأكيد ان الوكراوية لن يلعبوا على طريقة النتيجة مضمونة في الجيب، بل سيسعون لانتزاع الفوز من منافسهم المجهول بالنسبة لهم، الأمر الذي يجعل المواجهة بين الطرفين مواجهة حاسمة فعلاً.

الشحانية بعيد عن الضغوط

بالمقابل سيسعى الشحانية لفرض وجوده وأعلان جدارته باللعب مع احد فرق الاضواء على طريقة الند للند، ويعزز من رغبة الشحانية في تحقيق نتيجة مشرفة تدخلهم دائرة الأضواء بعدهم عن الضغوط ما يجعلهم يلعبون باكثر اريحية إضافة إلى قيمة البطولة بالنسبة لهم والتي لطالما انتظروها للاعلان عن انفسهم اسوة بالكثير من فرق الدرجة الثانية التي تستغل مباريات الكؤوس لقول الكلمة الفصل امام فرق تفوقها امكانات ومستوى واستعداد، ولعل مشوار الشحانية في دوري الدرجة الثانية المتأرجح كمشوار الوكرواية في دوري المحترفين عندما انهوا منافسات الدوري في المركز الخامس لعل هذا المشوار في بطولة دوري الدرجة الثانية قد يكون دافعاً له للتعويض في بطولة كأس سمو الأمير.

الوكراوية وكأس الأمير

لان الشيء بالشيء يُذكر ولاننا في حضرة النسخة الجديدة من كأس الأمير فاننا نذكر بأفضل انجاز في مسيرة وتاريخ الوكرة في البطولة الغالية حيث تقول مصادر الكأس الغالية ان الوكراوية تباينت نتائجهم في البطولة ووصلوا مرة وحيدة إلى النهائي في موسم 2005 عندما خسروا اللقب أمام السد بركلات الترجيح 4–5، ومشاركات الوكرة في كأس الأمير تظهر تطلعاتهم إلى لعب دور كبير حتى وان فشلوا في معانقة الكأس الغالية، فهل تصل سفن النواخذة هذه المرة إلى مبتغاها في بحر المنافسات الغزير ؟.. كل شيء جائز في حضرة منافسات الكؤوس..!

تواضع نتائج فريق الشحانية مع البطولات خصوصاً بطولة كأس الأمير قد يحفزه لتحقيق ما يطمح اليه، فالشحانية أو ما كان يُسمى بنادي النصر الذي لم يصعد قط إلى دوري الاضواء نتائجه متواضعة لكنه متحفز لتحقيق مفاجأة تبقى واردة من فريق طموح مثله خصوصاً وهو سيلعب امام فريق تثقل كاهله الضغوط بضرورة انقاذ ما يمكن انقاذه بعد أداء هزيل ونتائج متواضعة جداً في بطولة دوري المحترفين.


ارشيف استاد الدوحة
الوكرة يخشى مفاجأة الشحانية

هل يكرر الشحانية المفاجأة أمام الوكرة؟

التساؤل المطروح بعالية ملح وتفرضه المواجهة بين الفريقين التي تحتمل كل المفاجآت، فهل يكرر الشحانية ما فعله ذات موسم في بطولة الشيخ جاسم 2007 عندما فجر المفاجأة وفاز على الوكرة بخماسية مقابل هدفين في آخر مواجهة مشهودة بينهما وحينها سجل خماسيته لاعبه احمد خضر سوبر هاتريك وهدف عبر عمر احمد، السؤال سيبقى مطروحاً والكلمة الفصل للاعبي ونجوم الوكرة الذين قطعاً يخشون حدوث مفاجأة جديدة ويحسبون للاعبي الشحانية الف حساب.

حامل الكأس أربع مرات هل يتجاوز محنته؟..

العميد الجريح في مواجهة المرخية الغامض

فرضت قرعة كأس سمو الأمير على ناديي الأهلي والمرخية مواجهة من نوع خاص في بداية مسيرتهما في بطولة أغلى الكؤوس حيث يلتقي الفريقان غداً الجمعة عند الساعة الخامسة والربع على ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة برسم منافسات الدور الأول للبطولة التي تضم فرق المستويين الثالث والرابع بحسب تصنيف القرعة للفرق وفقاً لنتائجها في دوري المحترفين ودوري الدرجة الثانية، علماً بأن الفائز من مواجهة ثنائي الدرجة الثانية الأهلي والمرخية التي نحن بصددها سيقابل السيلية في الدور الثاني من البطولة في الطريق إلى لعب ادوار متقدمة بالبطولة.

كفة الاهلاوية أرجح

بالتأكيد كفة الأهلاوية تبدو هي الأرجح في تحقيق انتصار يحجز من خلاله الاهلاوية مقعداً في الدور الثاني من البطولة بالنظر إلى تاريخ الفريق في البطولة وانجازاته فيها، وكذا بالتوافق مع امكاناته وخبرته التي تفوق منافسه، حتى وان كان الأهلاوية يعانون من صدمة عدم قدرتهم على العودة إلى مكانهم الطبيعي بين فرق المحترفين بعد ان سقطوا الموسم الفارط إلى دوري الدرجة الثانية في ظروف صعبة ما زال الأهلاوية يتذكرونها ولن تغيب عن ذاكرتهم قط.

حظوظ المرخية قائمة

لا يمكن باي حال من الأحوال اغفال او تجاهل حظوظ المرخية في مقارعة الأهلاوية ومنافستهم على كسب ورقة التأهل، إذ ان الحظوظ تظل قائمة للطرفين والطموحات مشروعة حتى مع الفوارق بينهما، خصوصاً إذا علمنا ان المرخية بالكاد جاء في المركز قبل الأخير لدوري الدرجة الثانية، بيد ان اشتراك الفريقين في هم البقاء في دوري الدرجة الثانية وعدم استطاعتهما الصعود إلى مصاف فرق الاضواء بدوري المحترفين يميل لمصلحة المرخاوية، فمصيبة الاهلاوية أعمق بالنظر إلى الضغوط الملحة التي تثقل كاهلهم، وبالتالي فان عدم وجود ضغوط على المرخاوية قد يساعدهم في اللعب وفق طريقتهم الخاصة بكل اريحية وتحرر على أمل تحقيق فوز وانتصار لا يبدو مستحيلاً.


ارشيف استاد الدوحة
الاهلي يسعى لتمثيل مشرف على حساب المرخية

العميد وهاجس الهبوط وعدم الصعود

ما زالت ذكريات مأساة الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية تلاحق الاهلاوية، بل ان تداعيات ذلك ما فتئت تصيبهم بمقتل، فالفاجعة كانت كبيرة، وقد ترسخت الفاجعة بفاجعة أخرى تمثلت بفاجعة عدم قدرتهم على العودة إلى مكانهم الطبيعي بين الكبار، وبين هذا وذاك يعيش الأهلاوية مرحلة تُعد اسوأ مرحلة في تاريخ ناديهم منذ البدايات الأولى لنشأة ناديهم عميد الاندية القطرية عند منتصف القرن الفارط، وبالتأكيد يتحمل الاهلاوية انفسهم وزر ما حدث بداية بتلك الظروف التي سبقت هبوطهم ثم رضاؤهم بمصيرهم الذي بدا واضحاً انهم قد استكانوا له بكل ضعف عندما فرطوا بأكثر من نصف لاعبي فريقهم المنكوب مع انتقالات لأندية اخرى ليعاني بعدها الأهلاوية وهو ما وضح تماماً بعد عدم استطاعتهم التأهل واحتلالهم للمركز الثالث في الدوري بعد الجيش والخريطيات، وعلى وقع هاجس هذه المأساة سيدخل الاهلاوية مواجهة الغد مع منافسهم وشريكهم في دوري المظاليم المرخية على امل مداواة الجراح واستعادة روح النهوض من جديد فهل يتحقق ذلك لهم؟.. الاجابة مفتوحة وان غداً الجمعة لناظره قريب.

بطل الكأس أربع مرات

استذكار التاريخ والانجازات لابد منه فمن فات قديمه ضاع، والأهلاوية يرتكزون على ماض عريق في البطولة الغالية كأس الأمير، فالتاريخ يقول انهم أحرزوها اربع مرات في مواسم 73 و 81 و87 و 92، ولاحظوا ان اخر بطولة دخلت خزائن الأهلاوية كانت قبل 16 عاماً، فيما تقول مصادر البطولة القريبة أن اخر مشاركة لهم في الموسم الفارط قد أسفرت عن فوز على معيذر 3–0 ثم الخسارة من قطر 1–2 والخروج من البطولة، وكلها ارقام توضح قدرة الاهلاوية على لعب دور قد يراه البعض صعباً في ظل ظروفهم التي يعيشونها، وفقط لو تذكر الاهلاوية ان المعاناة تصنع الابداع لفعلوها وعراقتهم وعمادتهم تشفع لهم.

سلاح المرخية الغامض

غموض موقف المرخية في مواجهة منافس يبدو ككتاب مفتوح مثل العميد الاهلي يبدو بمثابة سلاح قد يستخدمه المرخاوية في الوقت المناسب على ارض الميدان الاخضر الذي لا يعترف إلا بالعطاء ولا يلقي اهتماماً لحسابات وارقام محنطة أو عراقة وتاريخ هو من الماضي التليد ليس إلا، وسلاح المرخية يبقى فتاكاً علماً بان تاريخ المرخية في كأس الأمير متواضع جدا واخر مشاركة له في الكأس الموسم الفارط شهدت فوزه في الدور الاول على مسيمير 2–1 ثم خسر من الخور صفر–2 وتذكروا فقط انه استطاع الفوز في الدور الأول لأنه قد يكرر ذلك أمام الأهلي ولا مستحيل في كرة القدم.

ناصر الحربي

فوز الزعيم لم يجهض حظوظ الصقور في بلوغ نهائي كأس ولي العهد

السد وأم صلال..في النصف الآخر

اعتقدنا ان فوز السد على ام صلال في نصف نهائي كأس ولي العهد بهدف دون رد في لقاء الذهاب الذي جرى على استاد حمد الكبير بالنادي العربي منحه الكثير من الاسبقية قبيل لقاء الاياب المقرر على الملعب ذاته يوم الاحد المقبل الساعة السابعة مساء، او ان حامل اللقب ربما بات قريبا من النهائي..بيد أن التقليب في اوراق المباراة وشكل المنافسة، يجعلنا نقف مطولا عند تلك النتيجة التي ربما ترمي بطروحات عديدة نصفها يصب في مصلحة الخاسر ام صلال، الأمر الذي يجعل من لقاء الذهاب امام معطيات مواجهة الاياب يندرج تحت مقولة..وكأن شيئا لن يكن...! وهذا ليس تقليلا من قيمة الانتصار السداوي بقدر ما ان نتيجة الفوز رقميا تجعل من مسألة عبور السد الى النهائي احجية لا يمكن حلها بهدف، فتعويضه من قبل ام صلال قد يأتي سريعا وقد لا يستغرق سوى دقائق او حتى ثوان من عقب اطلاق الحكم صافرة بداية لقاء الإياب، فالصقور اثبتوا ان لهم جسارة على مقارعة الزعيم، وما أدل من النصف الساعة الاولى من لقاء الذهاب على صحة ما نقول عندما بسط الفريق البرتقالي افضليته على المجريات وكان قاب قوسين او ادنى من ان يكون المبادر بالتسجيل..!

ومن هنا نقول بأن سر بلوغ النهائي ما زال مكنونا، وللحديث بقية حيث يمكن للصقور أن تطير ببطاقة التأهل في غمضة جفن او هفوة للزعيم.

لا أفضلية للتسجيل على أرض الخصم

حتى لا يعتقد البعض ان الشكل الذي تسير عليه منافسات نصف نهائي كأس ولي العهد والتي يحدد الدوري أطرافها او حتى ملامحها، تسير وفق نظام الذهاب والاياب في مباراتين متصلتين كما يحدث في العالم اجمع، حيث يلعب كل فريق على ارضه مرة وخارجها مرة، وهنا تدخل معطيات اخرى ابرزها فروق الاهداف التي تمنح للهدف المسجل على ارض الخصم قيمة رقمية تفوق ذاك الذي يسجله صاحب الارض، ولكن ما يحدث هنا امر مختلف تماما من حيث التعامل مع المباراتين على انهما منفصلتان تماما، لتشعر وكأن مبدأ النقاط المعمول به في الدوري لا زال ساريا، فالفيصل هو الفوز والخسارة والتعادل، ومن ثم كم الاهداف المسجلة اذا ما تساوى فريقان في نقاط المباراتين ، ففوز السد 1 –صفر في اللقاء الاول هو ذات القيمة مثلا لفوز ام صلال ايابا 2–1، وهذا ان حدث فإنه يعني تعادل الفريقين في كل شيئ، بيد انها في اعراف اخرى حاسمة للسد اذا ما تم اعتبار لقاء الذهاب على ارضه والاياب على ارض ام صلال، حيث يتأهل السد بأفضلية التسجيل على أرض الخصم، ولعل تجاوز مبدأ اللعب على الارض وخارجها يفقد المباراتين الكثير من قيمة ترابط نتيجتيهما، وتلك الخصوصية لو حضرت لكانت قد اضافت الكثير من الاثارة للقاءات الذهاب والاياب، سيما في الجزئية الهجومية عندما يسعى المستضيف الى تأمين الفوز على أرضه بأكثر من هدف.

اللعب بخيارين..نقمة

من المتعارف عليه كرويا ان اللعب بخياري الفوز او التعادل للتفوق على الخصم، ليس بأفضل من اللعب بخيار الفوز وحده، على اعتبار ان الفريق صاحب الخيارين يبقى معرضا لتقاعس أو نقوص من لاعبيه يجعلهم ينكمشون دون قصد فتراهم متمسكين بجزئية الدفاع دون نية، فيما يمد خيار الفوز وحده دون سواه في اللاعبين عزيمة واصرار البحث عن تحقيق المراد ، ووفقا لهذا الطرح فإن الخيار الواحد كي يكون نعمة ويحول أفضلية فرصة صاحب الخيارين الى نقمة.

ولعل الحيرة في هذا الشأن قد تنسحب على الاجهزة الفنية، ففي الوقت الذي يعرف فيه الفرنسي لوران بانيد بأن الفكر الهجومي هو الاسلوب الوحيد الكفيل بإنجاز مهمة التأهل، دون اية خيارات اخرى تجعله يقف عند سلبيات الطرح الهجومي..فالامر اشبه بالمغامرة، في حين ان المغربي حسن حرمة الله سيبقى في حيرة من اختيار الفكر الذي يتبناه، فهل يدافع معولا على المرتدات، أم ان هذا الامر قد يكسب الخصم المساحات والافضلية والسيطرة والضغط الذي قد يُحدث الاخطاء.

وحتى وان اراد حرمة الله ان ينأى بلاعبيه عن نتيجة لقاء الذهاب، واعتبار المباراة جولة لا علاقة لها بسابقتها، فإن نجاحه في هذا المسعى قد لا يكون مضمونا فقد تظهر نتيجة لقاء الذهاب على لاعبيه رغما عنه وعنهم.

تصوير محمد دبوس

صراع السد وأم صلال يتكرر من جديد

اعتراف سداوي بثقل وزن أم صلال

لسنا نحن من يقول بأن ام صلال فريق محترم ومن العيار الثقيل، قياسا بالصورة الطيبة التي يظهر عليها الفريق في الدوري ومنذ ان تولى بانيد مهمام الاشراف على الادارة الفنية، بل ان حرمة الله مدرب السد أقر بذلك في لقاء الذهاب، بعدما تبنى فكرا راعى فيه الكثير من التحفظ خصوصا في منطقة العمليات حتى انه تخلى عن نصف فاعلية أبرز لاعبيه وصانع فكره الهجومي وهو البرازيلي الخبير فليبي جورج عندما اوجد لهذا الاخير دورا فيه جانب دفاعي يساوي ذات القدر من الجانب الهجومي، حيث اختار له ان يكون لاعب ارتكاز ثانيا إلى جانب طلال البلوشي مبقيا لاعب ارتكاز العنابي وسام رزق على الدكة، ليتقي بذلك شر مفاجآت خط وسط ام صلال الذي يقوده الفرنسي صبري اللاموشي الذي لا يقل خبرة وتأثيرا عن فليبي، ولكن مخاوف بانيد جعلته عاجزا عن استثمار تلك الجزئية التي اكدنا عقب المباراة انها كانت خطأ تكتيكيا لم يقرأه المدرب الفرنسي على تلك الشاكلة بل اعتبره مناورة، رافضا ان يضيف مهاجما ثانيا صريحا الى جانب موسى نداي، ليفسح المجال أمام حرمة الله لتصويب الوضع بعد 32 دقيقة حيث سحب خلفان ابراهيم وزج بخليفة عايل ليصبح لاعب ارتكاز محررا فليبي ليمارس دوره المعهود كرأس مثلث مع تينوريو وايمرسون، فاختلفت صورة السد تماما منذ ذلك الحين وتقدم بهدف عبر ايمرسون، في حين ظل بانيد يبكي على اللبن المسكوب.

قراءة في أوراق فنية

ثمة فروقات بسيطة ترجح كفة السد على المستوى الفردي للقيمة الفنية للاعبين خصوصا في خط الهجوم، ففي الوقت الذي لم ينجح فيه الخيار التكتيكي لحرمة الله في التفوق، كان إيمرسون يتكفل بمنح فريقه الفوز بقدرات فردية خالصة، بعد أن تفوق على ظله عزيز بن عسكر في مشهد وحيد لم يحدث سواه كناية عن التألق الذي ابداه هذا الاخير في تحييد خطورة إيمرسون، ولكن يبدو ان المرة الوحيدة لهروب ايمرسون كانت تكفيه ليسجل.

بالمقابل استطاع موسى نداي ان يفلت من رقابة كوني في اكثر من مرة، بيد انه لم يفلح في الوصول الى شباك محمد صقر، وهذا ببساطة لأن نداي ليس بإيمرسون....ولعل اعتماد بانيد على نداي ليكون رأس حربة وحيدا، حرم اللاموشي وفابيو من طرح الحلول الفردية التي كانت من الممكن ان تعيد ام صلال للقاء مرة اخرى.

واذا كان هناك تفوق لأم صلال على السد فإنه حتما في خط الوسط، حيث الحضور الفاعل لثنائي الارتكاز مصطفى ادم وجواد احناش ومن ثم لصبري اللاموشي وفابيو ويزيد قيسي، وهذا الخماسي كان صاحب الكلمة في السيطرة أغلب فترات الشوط الاول من لقاء الذهاب، على اعتبار ان وجود خلفان وماجد كأجنحة على اطراف منطقة العمليات وتأخر فليبي للعب الى جانب طلال البلوشي منحت السيطرة لرفاق اللاموشي، غير أن تلك المنظومة تتطلب وجود رأسي حربة في المقدمة كي تكفل جودة صناعة الالعاب بخيارين في الاشغال وليس بخيار واحد والمتمثل بنداي.

إدارة الصقور تقر بضعف الدفاع

يبدو أننا لم نكن وحدنا دعاة وجود خلل في دفاع ام صلال، فلعل الجهاز الاداري وعلى رأسه الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس النادي كان قد اقر ضمنيا بهذا الامر، بعدما اكد سعي الادارة وبالتنسيق مع الجهاز الفني الذي يقوده بانيد الى التعاقد مع مدافع جيد وعلى وجه السرعة وقبل انطلاق كأس سمو أمير البلاد التي ستنطلق اعتبارا من اليوم الخميس، حيث تمت مبادلة المهاجم العماني اسماعيل العجمي بالعراقي باسم عباس في صفقة تبادلية مع العربي.

وليس للأمر علاقة بقائد الدفاع عزيز بن عسكر الذي ما زال يؤدي بشكل اكثر من جيد ومنذ انضمامه للصقور، بيد أن عزيز يحتاج الى مدافعين آخرين من طينته ليكونوا إلى جانبه.

محمود الفضلي

مباراة العودة الحاسمة ستحدد الطرف الثاني في نهائي كأس ولي العهد

الغرافة هل يحافظ على أفضليته أمام القطراوي؟

يدخل الغرافة مباراة العودة امام قطر في نصف نهائي كأس ولي العهد يوم الاحد بأفضلية انتصاره بهدفين لهدف في لقاء الذهاب لتكون له الاسبقية وهو الذي وضع قدما في المباراة النهائية حيث ينتظر بطل الدوري التأكيد في المباراة القادمة التي سوف يستضيفها ملعب حمد الكبير بالنادي العربي أيضا.. في المقابل يسلك فريق موزوفيتش طريق الفوز فقط لان التعادل يعجل برحيله خارج اللقاء الختامي ويقتل طموحه وهو مافطن له المدرب الذي سيعمل للعب بالتوازن ايضا حتى لايتعرض لخسارة اخرى مبكرة.. وينتظر الشارع القطري فاصلا من الاثارة الهجومية في اللقاء الثاني بعد ان وصلت المباراة الاولى لتنافس كبير كانت فيه الشجاعة موجودة لدى المدربين باكيتا في الغرافة وموزوفيتش بقطر حيث سعى كل منهما لاستخدام اسلحته الهجومية دون تحفظ من البداية وهو الامر الذي جعل المباراة تبدو مفتوحة لاحت فيها العديد والكثير من فرص التسجيل.. سيناريو الإثارة الذي حدث في الذهاب سيكون موجودا وحاضرا ربما في الاياب لان الفريقين الغرافة وقطر تعودا على الاداء الهجومي حيث يعتبر خطا المقدمة في الفريقين من افضل الخطوط على مستوى الاندية القطرية.


الغرافة وقطر من يمر الى المباراة النهائية في كأس ولي العهد

تصوير فادي الأسعد

الغرافة عاد في الوقت المناسب

توقع الكثيرون ربما ان يتعثر الغرافة بعد فوزه بالدوري امام قطر خاصة ان فريق باكيتا سجل تراجعا كبيرا في القسم الثالث الذي نال فيه عدة هزائم قبل أن يحسم اللقب بشكل رسمي.. واعطى تراجع الاداء في الغرافة الكثير من المؤشرات للمتابعين بأن الفريق ربما لن يستطيع الصمود والمواصلة للمنافسة على البطولتين الغاليتين لكن المستوى الذي قدمه الفريق امام قطر وانتصاره بهدفين اعطى الاشارة للمدرب أن لاعبيه عادوا في الوقت المناسب وان حالة التوهان التي اصابته في الفترة السابقة كانت سحابة صيف ليس إلا... المقدمة الهجومية وخط الوسط سيكونان السلاحين اللذين يركز عليهما باكيتا وهو في مرحلة الحسم بعد ان ظهر خط مقدمة الفريق وعلى رأسه كليمرسون بالمستوى المطلوب في المباراة حيث سجل اللاعب هدفا في مرمى الحارس القطراوي حسين الرميحي وألغى له الحكم السلوفاكي هدفا صحيحا.. وستكون ورقة كليمرسون الكارت الرابح للمدرب البرازيلي الذي يعرف تماما قيمة مواطنه لذا يعمل دائما على اعداده بأفضل مايكون قبل هذه المواجهات الحاسمة في الوقت الذي يأمل فيه باكيتا بعودة يونس محمود الى كامل مستواه رغم ان عطاء اللاعب لاغبار عليه في المباراة الاولى التي تعاون فيها بشكل كبير مع كليمرسون وكان احد صناع الانتصار في المباراة.

ويلعب خط وسط الغرافة الذي يتواجد فيه عثمان العساس وعبدالحق آيت العريف وانس مبارك وفوزي بشير دورا كبيرا بعد ان كان هذا الرباعي سببا رئيسيا في تعطيل مفاتيح لعب الفريق القطراوي عندما تم إقفال الباب امام علي كريمي وجيمبا ليظهر بعد ذلك فريق موزوفيتش في حالة من الشلل التام وهي نقطة إيجابية تحسب للمدرب باكيتا الذي عرف كيف يعطل منافسه من خلال اغلاق المساحات امام هذا الثنائي... واستخدم باكيتا لاعبه فوزي بشير لقطع الكرات والانطلاق بها للامام حيث كان اللاعب العماني قدر الثقة وخطف نجومية المباراة الاولى بعد ان لعب بمستوى مميز كان فيه اللاعب مصدر قلق على المرمى القطراوي ونجح في تسجيل الهدف الاول ببراعة متناهية عندما تابع كرة كليمرسون من ركلة الزاوية..بشير الذي تحرك في مساحات كبيرة لم يجد من يوقفه من الفريق القطراوي حيث كان وجود اللاعب وتحركه في المناطق الهجومية مفاجأة ربما للمدرب موزوفيتش الذي وضع عيونه على كليمرسون ويونس محمود قبل ان يتفاجأ باللاعب العماني الذي كان مصدر قلق دائم للدفاع القطراوي في فترات طويلة من المباراة.

الغرافة من المتوقع أن يمارس نفس الدور مع منافسه القطراوي في مباراة العودة وهو الذي سيلعب بالضغط على الوسط وعدم اتاحة الفرصة للمهاجمين سبستيان والحوسني بالحصول على الكرات وهم في وضعية سليمة تسمح لهم بالتهديف لان واجبات احمد فارس ومصطفى عبدي وحامد شامي تتركز على افساد وقطع الكرات امام ثنائي الهجوم القطراوي وهو ماحدث وتم تطبيقه بالشكل السليم ليكون حصاد المهاجمين الحوسني وسبستيان صفرا مع نهاية المباراة بعد أن تكفل جيمبا بتسجيل هدف قطر الوحيد.

موزوفيتش يخشى هفوات دفاعه وحارسه

جمال الدين موزوفيتش مدرب قطر لم يكن راضيا على اداء خط دفاعه وحارس المرمي حسين الرميحي في المباراة الاولى وهو الامر الذي دعا المدرب للعمل على تصحيح الاخطاء في تدريبات الفريق الاخيرة التي جرت بعد المباراة،، ولا نتوقع مشاهدة عناصر جديدة في الخط الخلفي الذي ظهر بعض أفراده بشكل باهت امام هجوم الغرافة وكان المغربي طلال القرقوري هو الوحيد حاضرا بلياقة بدنية وذهنية كاملة.. اما الحارس حسين الرميحي فساهم اهتزازه في الخسارة التي حدثت امام الغرافة رغم انه يمضي نحو عامه الخامس والثلاثين لكن اخطاءه وسقوطه المتكرر اصبحت مصدر قلق لانصار الفريق.

وسيكون مطلوبا من المدرب موزوفيتش البحث عن حلول ناجعة لمشاكله قبل الحسم حيث يتوجب عليه استخدام طرفي الملعب بالشكل الامثل في ظل عودة الاماراتي فهد مسعود الذي نتوقع مشاركته من بداية المباراة بعد تعافيه من الاصابة التي جعلته يشارك في الجزء الاخير للمباراة الاولى حيث ظهر الفريق القطراوي مشلولا في غيابه لأن بديله علي جمعة كانت ادواره الدفاعية تمنعه من التقدم وصنع الكرات العرضية للمهاجمين في ظل اغلاق منطقة الوسط أمام كريمي وجيمبا اللذين وجدا صعوبة بالغة في صناعة اللعب من عمق الميدان وهي احدى المعضلات الكبيرة التي واجهت المدرب موزوفيتش وتسببت في خسارته للمباراة الاولى بعد ان ظهر اللاعب عماد الحوسني معزولا ولم يستطع تشكيل أي خطورة على مرمى الحارس الغرفاوي عبدالعزيز علي وهو ذات الامر الذي انطبق علي سبستيان سوريا بعد ان وجد اللاعب رقابة كبيرة وكان خارج اللعب بفضل تقفيل المنافذ من قبل المدرب باكيتا... ولن يكون الأمر سهلا في مباراة العودة بالنسبة للفريق القطراوي وهو يبحث في اتجاه الفوز فقط لان التعادل سوف يعجل برحيله ويقتل طموحاته منذ وقت مبكر للمنافسة على البطولة الغالية.

نزار عجيب


الدوري
الكأس
المجلس
TM



نجم على السرير الأبيض

بعد ان ابتعد عن الأضواء قسرياً بابتعاده عن الملاعب، ارتأت «استاد الدوحة» ان تذهب اليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة الى المستطيل الأخضر.. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا الأسبوع سيد بشير.


ارشيف استاد الدوحة

برأ المدرب البرتغالي روماو من فشل العربي..سيد بشير:

لا أجد تفسيرا لتعدد الإصابات في صفوفنا!!

عانى سيد بشير مهاجم نادي العربي والعنابي من الإصابات المتتالية التي كسرت مسيرته وأضاعت عليه وقتا مهما في تطوير مستواه والرفع من قيمة إمكانياته البدنية والتقنية...

غاب طويلا هذا الموسم بسبب إصابة بليغة منذ نهاية الموسم الماضي في منطقة الحوض بيد أنه ماكان يعود ويبدأ في الإنسجام والتآلف مع إيقاع التنافسية حتى أصيب مجددا في الأسبوع ماقبل الأخير من الدوري..


ارشيف استاد الدوحة

سيد بشير يراهن على عودة موفقة وهو في كامل عافيته لكي يقدم خدماته الهجومية الجليلة إلى ناديه العربي الذي هو في أمس الحاجة اليها في بطولة كأس الأمير ولكي ينافس على مكان أساسي في خط هجوم العنابي الذي أصبحت المراكز الهجومية فيه غالية الثمن بعد إنضمام إيمرسون إلى صفوفه..

في الأسبوع ماقبل الأخير أمام الخور «فاز على العربي 3–2» نزلت إلى أرضية الملعب لكن لم تعمر في المباراة سوى سبع دقائق حيث تم استبدالك مجددا بين الشوطين ، هل تجددت إصابتك السابقة؟

– كان دخولي كاحتياطي في أثناء مجريات الشوط الأول من المباراة إضطراريا بعد إصابة موسي هارون. ولأن عملية التحمية لم تكن كافية فإنني أثناء الركض شعرت بشد عضلي في منطقة العضلة الضامة بينما إصابتي السابقة والتي كانت السبب الرئيسي في إبتعادي عن الملاعب طويلا كانت في منطقة الحوض. وبعد الفحص الموضعي أشار الجهاز الطبي بسحبي تخوفا من حدوث مضاعفات ثانوية لو استمريت في اللعب.

هل أنت حاليا لاتشارك في استعدادات فريقك لمباراته الأولى في كأس سمو الأمير؟

– أجل وأخضع للعلاج بمستشفى الطب الرياضي «اسبيتار» ومن المتوقع أن أعود إلى التداريب في أقل من أسبوعين.

ولكن هل تتوقع أن تشارك فيها؟

– أخضع حاليا للعلاج ولبرنامج تأهيلي يشرف عليه الجهاز الطبي الذي يرعاني وهو يسابق الزمن من أجل أن أستعيد عافيتي وأن أشفى تماما قبل موعد أول مباراة سيخوضها العربي في كأس سمو الأمير. إن القرار الرئيسي هو بيد الجهاز الطبي وهو الذي سيقرر إذا كان بمقدوري اللعب أو عدم اللعب في النهاية لكي لا أنتكس مجددا وتعاودني الإصابة.

تعددت الإصابات في العربي كثيرا هذا الموسم، هل السبب هو الإرهاق والعياء أم أن البرامج التدريبية الشاقة.. هل من تفسير منطقي لهذه الظاهرة؟

– في الحقيقة لست مؤهلا لهذا السؤال خصوصا فيما يتعلق بإصابة اللاعبين الآخرين.. من الواضح أن الإصابات في صفوفنا كانت عالية لكن لا أستطيع أن أقدم تفسيرا دقيقا ومقنعا.. يجب طرح السؤال على أصحاب الإختصاص هم الأقدر على تحديد الأسباب. يمكنني الحديث عن إصابتي التي غيبتني عن الملاعب لمدة 6 أشهر.. ثم توالت الإصابات بسبب الإرهاق المتراكم لأنني لم أتوقف تقريبا لمدة سنة، وكان من نتيجة ذلك أن تعددت التمزقات العضلية.

في رأيك لماذا فشل العربي هذا الموسم مجددا في التنافس على لقب الدوري؟

– للتنافس على اللقب لابد من اللعب بصفوف مكتملة في معظم أسابيع الدوري.. نحن عانينا هذا الموسم كثيرا من الإصابات ونادرا ما استطعنا اللعب بصفوف مكتملة.. في بعض الأحيان كان الفريق يفتقد في آن واحد إلى 7 أو 8 عناصر بداعي الإصابات، وكلها عناصر مهمة ولها دور وازن في الفريق.. وبسبب الإصابات لم تكن للمدرب خيارات كثيرة.. يصعب على أي مدرب في هذه الحالة عندما لايجد البدائل والخيارات المتعددة أن يكون له هامش كبير من المناورة وأن يجد الحلول المناسبة للفوز على المنافسين.

وكأنك تجعل المدرب البرتغالي روماو غير مسؤول عن الفشل الكبير في الدوري هذا الموسم؟

– في رأيي أن روماو من خيرة المدربين الذين تدربت تحت إشرافهم.. إنه مدرب قدير ويملك دراية كبيرة وخبرة واسعة لكن الظروف العامة للعربي لم تساعده.. كما قلت سابقا كان روماو يجد نفسه في وضعية حرجة ولاتكون بين يديه حيلة عندما يجد جل لاعبيه الأساسيين خارج الخدمة ولايستطيع الاعتماد عليهم.

لم يبق أمام فريقك سوى كأس الأمير لكي ينقذ موسمه، هل ترى حظوظه وافرة في التتويج بها؟

– من المعلوم أن منافسات الكأس مختلفة جدا عن منافسات الدوري التي يكون فيها هامش التعويض مهما عند خسارة اي مباراة.. تكون الحظوظ شبه متكافئة بدليل أن المفاجآت تكون واردة جدا فيها. وكثيرا ما بلغت فرق من الدرجة الثانية في العديد من البلدان الأدوار النهائية فيها.. أتمنى التوفيق لفريقي في البطولة التي ستكون الحظوظ فيها شبه متساوية على العموم.

بات العنابي في تصفيات كأس العالم 2010الشغل الشاغل في الإعلام والشارع الكرويين. هل لديك كلمة في الموضوع؟

– أظن أن حظوظ العنابي من أجل تخطي الدور الأول وافرة.. إن فوزنا على العراق 2 –صفر وتعادل أستراليا مع الصين سلبيا كان في صالحنا وترك حظوظنا قائمة من أجل التأهل للدور الحاسم.. ستكون مباراتنا أمام الصين في الدوحة بمثابة مفترق الطرق الحاسم... يجب على جمهورنا أن يقف لجانبنا ويساندنا بقوة لأن دوره في بلوغ غايتنا الكبرى مهم جدا.

بعد سيبستيان انضم إيمرسون للعنابي منذ مباراته أمام العراق.. ألا يبدو أن فرصتك في اللعب بخط الهجوم كأساسي باتت ضئيلة؟

– كلا، كلما كثرت الخيارات للمدرب وأصبح في متناوله العديد من المهاجمين الجيدين كلما كان ذلك في صالح المنتخب بالدرجة الأولى.. لان إيمرسون مهاجم من الطراز الرفيع وقد أثبت ذلك في السد أولا وسيكون بلاشك إضافة قوية للمنتخب شأنه شأن سيبستيان.. كما أن كثرة اللاعبين في مركز واحد هي ظاهرة صحية لأنها تشجع عنصر التنافس بينهم وهذا ما يحقق التطور والارتفاع في مستواهم. لايجب التفكير في المصالح الشخصية عندما تكون القضية تهم المنتخب بل في المصلحة العامة.. إن تعدد المهاجمين عنصر إيجابي جدا وسيرفع من قيمة المنتخب في النهاية.

نجم عائد إلى الملاعب

عودتي الموفقة في دوري الرديف مؤشر إيجابي.. يوسف أحمد:

الكلمة الأولى والأخيرة لفوساتي

بعد أن عاد الى الأضواء عقب غياب قسري عن الملاعب، ارتأت «استاد الدوحة» أن تذهب إليه وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة إلى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الإصابة ونجمنا لهذا الأسبوع يوسف أحمد..

في خضم الاستعداد لألعاب كرة القدم بأولمبياد بكين تلقى العنابي الأولمبي ضربة موجعة بإصابة مهاجمه المتميز يوسف أحمد في مباراة ودية أمام كوريا الجنوبية حكمت عليه بالابتعاد طويلا عن الملاعب..

وكان من تداعيات الغياب القسري للمهاجم الأسمر بالإضافة إلى الغيابات بداعي الإصابة والتي أصابته لعنتها العديد من التوابث في الأولمبي أنها سحبت رصيدا مهما من أسهم حظوظه الوافرة في بلوغ التأهل وحكمت عليه في نهاية المطاف بالإقصاء بعد أن كان أقرب من غيره لبكين..

عاد يوسف بعد التعافي من الإصابات بأحلام وتطلعات وتحديات جديدة وكانت عودته عبر بوابة الرديف في انتظار اكتمال لياقته البدنية من أجل القبض على مركز أساسي في السد أولا ثم العنابي ثانيا.

سأعود قريبا للمنافسة على مركز أساسي

عدت إلى الملاعب حديثا، كيف هي حالتك الصحية والبدنية؟

. الحمد لله حاليا. أنا في أفضل حال صحيا.. شفيت تماما من الإصابة وعدت رسميا إلى المباريات بالمشاركة مع الرديف في 20 دقيقة الأخيرة ونجحت في إحراز هدف.. تلك المشاركة منحتني حافزا ودافعا قويين على أن أكون في القريب العاجل ضمن الفريق الأول.

ألا تزال تتذكر واقعة إصابتك؟

. أجل كانت بالإمارات عندما كنت بصفوف الأولمبي العنابي الذي كان يستعد لملاقاة المنتخب الفيتنامي بالدوحة ضمن تصفيات بكين «2008».

كنا نلعب لقاء وديا أمام المنتخب الأولمبي الكوري الجنوبي وأثناء مجرياته خاشنني أحد اللاعبين بقوة فتسبب في قطع بالرباط الصليبي للركبة اليسرى.

أين أجريت العملية بالدوحة أم خارجها؟

. أجريتها بفرنسا وكان في صحبتي الدكتور معتز طبيب المنتخب طوال الفترة التي قضيتها هناك ومدتها خمسة أيام.. الحمد لله تكللت العملية بالنجاح التام وأنا اليوم معافى كليا وأصبحت الإصابة مجرد ذكريات من الماضي.

ماهي المراحل التي قطعتها قبل أن تعود حديثا للملاعب والتدرب بصفة عادية؟

. بعد العملية وشفاء الجرح بدأت أجري تمارين على الركبة من أجل أن تستعيد حركتها الطبيعية بصفة تدريجية. كما كنت أقوم بتمارين من أجل تقوية عضلات الفخذ تحت إشراف الطبيب المختص... وبعد مرور حوالي أربعة أشهر بدأت تمارين الركض وعندما تأكد الطبيب من شفائي نهائيا منحني الضوء الأخضر لكي أعود إلى التداريب ولمس الكرة وفق برنامج محدد.. لقد كنت أخضع للعلاج بمستشفى الطب الرياضي «اسبيتار».. وحاليا لا أزال أتابع أيضا بعض التمارين في المستشفى من أجل رفع درجة لياقتي البدنية ولكي تصل للمستوى اللائق والمطلوب.

يعني أنك لست جاهزا كليا لكي تلعب في السد؟

. أجل لايزال يلزمني بعض الوقت البسيط ولذلك على الرغم من عودتي للتدريب في صفوفه لم أكن لائقا بدنيا لخوض المباراة أمام الكرامة ضمن منافسات دوري أبطال آسيا.

حياتي كانت ناقصة بسبب الإصابة

كيف هو شعور اللاعب عندما يصاب ولايستطيع أن يشارك زملاءه في التداريب والمباريات؟

. من البديهي أنه شعور سيئ جدا فيه مزيج من الحزن والأسى. لقد تعودت على أن أذهب يوميا للملعب من أجل التداريب ولعب المباريات... كرة القدم بمثابة حياة اللاعب وعندما يتوقف طويلا عن اللعب بسبب الإصابة فإنه يشعر بأن جزءا مهما من حياته قد تهدّم... عندما كنت أخضع للعلاج ولا أستطيع الذهاب للنادي من أجل متابعة التداريب أو المشاركة فيها كنت أشعر بأن شيئا ينقص حياتي.

ماهي العوامل الإضافية التي سرّعت عودتك للملاعب؟

. الإرادة وبفضل عون الله سبحانه وتعالى.. كانت لدي إرادة قوية في أن أشفى وأن أعود إلى استئناف مسيرتي الكروية.

بدأت اللعب في دوري الرديف في الأسبوع الأخير أمام العربي. ما هو تقييمك لهذا الرجوع الرسمي؟

. لم ألعب سوى 20 دقيقة أحرزت فيها هدفا.. في الحقيقة أشعر بأنني لم أصل بعد إلى الفورمة وقمة لياقتي كما كنت قبل إصابتي.. لايزال وزني زائدا بعض الشيء وأمامي عمل إضافي لكي أستعيد كل إمكانياتي البدنية، ولكن الذي أثلج صدري هو أنني لم أشعر مطلقا بأي آلام.

تدربت تحت إمرة فوساتي في السد وعندما عدت إليه وجدت حرمة الله كمدرب جديد، يبدو أن هذا التغيير لن يؤثر عليك لمعرفتك السابقة به؟

. أجل لقد عرفني وعرفته عندما كان مدربا للأولمبي وكان يعتمد علي كلاعب أساسي في التصفيات المؤهلة إلى بكين.. الحمد لله علاقتي به جيدة جيدا وقائمة على الاحترام المتبادل كما أنني أعرف فكره التكتيكي والواجبات التي يطلبها مني كلاعب.. إن هذا التغيير على مستوى الجهاز التقني بالسد لن يخلق لي أي مشكل.

الجمهور سندنا الرئيسي في تصفيات المونديال

يراهن السد هذه السنة على لعب أدوار طلائعية في دوري أبطال آسيا ويتطلع للمنافسة على اللقب، لكن هذا يتطلب أولا تخطي الدور الأول، ما هو تعليقك؟

. نطمح لتخطي الدور الأول والذهاب بعيدا في المسابقة.. نتوفر على فريق متكامل يضم عناصر تملك تجربة مهمة ومحترفين في المستوى المطلوب كما أن عودة إيمرسون إلى صفوفنا تمنحنا إضافة قوية.

ضياع لقب الدوري من السد ألا يعني تراجعه للوراء؟

. لم يستطع اللاعبون الإنسجام في البداية مع طريقة


ارشيف استاد الدوحة

اللعب التي وضعها المدرب الهولندي أدريانسي عندما تسلم مسؤولية الإشراف على الفريق في بداية الموسم. وحدثت بعض المشاكل التي أفقدت الفريق استقراره لكن الأمور عادت إلى نصابها الطبيعي بعد تعيين حرمة الله. ولكن نتمنى ونطمح للتعويض في البطولات المقبلة بداية من كأس سمو ولي العهد.

هل تتوقع الظفر بلقب كأس ولي العهد؟

. فزنا بالمباراة الأولى أمام أم صلال وسنلعب المباراة الثانية أمامه هذا الأحد.. من الواضح أن المباراة ستكون قوية لأن أم صلال فريق قوي ويضم لاعبين كبارا ولديه مفاتيح فوز متنوعة إلا أننا مصممون على بلوغ المباراة النهائية أولا ثم التنافس على الاحتفاظ باللقب ثانيا.

متى تتوقع عودتك للسد؟

. أنا مستعد في أي لحظة بعدما عدت إلى تدريبات الفريق ولكن الرأي الأول والأخير هو للمدرب.

يمثل اللعب في المنتخب حلم اي لاعب.. هل يتكافح من أجل بلوغه؟

. بكل تأكيد.. لقد كنت لاعبا أساسيا في المنتخب الأولمبي وفرصتي كبيرة لكي أنضم إليه لأن مدربه فوساتي يعرفني جيدا وكانت ثقته في كبيرة جدا عندما كان مدربا للسد.. يجب علي أن أثبت أحقيتي باللعب في العنابي والمدرب آنذاك لن يتجاهلني.. يجب أن أعود أولا إلى كامل مستواي وأن ألفت الأنظار في المباريات عندما ستتاح لي فرصة المشاركة فيها.

ما هي أهم أهدافك في الوقت الراهن؟

. أتطلع إلى أن يحقق المنتخب نتائج جيدة في هذا الدور ضمن التصفيات الأسيوية لكأس العالم 2010، أتمنى التأهل إلى الدور المقبل.. وأعتقد أن فرصتنا كبيرة خصوصا أننا عوضنا خسارة أستراليا بفوز مستحق على العراق بطل آسيا.. حاليا يضم المنتخب عناصر جيدة لها الخبرة والمستوى اللازمان.. وحلمنا لايتوقف عند المشاركة في الدور المقبل وإنما التأهل للمونديال.. إنه حلم كل قطر.. حاليا كل الظروف مهيأة لذلك والتعبئة شاملة بحيث الكل يساند المنتخب والجهاز الإداري لايدخر صغيرة أو كبيرة إلا ويبذلها لبلوغ الهدف الغالي.. وأطلب أن نحظى دائما بمساندة الجمهور ليس فقط بالدوحة وإنما خارجها لأن دوره كبير جدا في هذه المهمة.

عبد المجيد الكزار

حامد إسماعيل يحلم بمنصة التتويج



حامد اسماعيل لاعب العربي الواعد يشارك بمعنويات عالية في تدريبات فريق الاحلام الذي يستعد للظهور بشكل مختلف ومميز وافضل في مسابقة كأس سمو الامير في منتصف الشهر الحالي..

ويحلم حامد بالوصول مع فريقه الى منصات التتويج لتكون مسيرته وظهوره في الموسم الحالي مع انجاز طال انتظاره من قبل الفريق العرباوي الذي يستعد للمشاركة في البطولة الغالية بشكل خاص مع المدرب البرازيلي اديلسون فرنانديز الذي ابدى اهتمامه باللاعب واعتبره من عناصر المستقبل الواعدة في الفريق مطالبا ايضا بالمحافظة عليه والاهتمام به من قبل ادارة الفريق.

حامد اسماعيل ظهر بشكل جيد مع الفريق العرباوي في الفترة الماضية واستطاع حجز مقعده الاساسي مع المدرب السابق جوزيه روماو الذي منحه الثقة ونال اللاعب اعجاب جمهور الفريق في كثير من المباريات..ويعتبر اللاعب ان الموسم الحالي محطة مهمة في مسيرته مع العربي لكنه لازال يطمح للمزيد والظهور بالشكل الافضل في الموسم المقبل.

الشمري يبتعد من جديد عن الغرافة



سعد سطام الشمري قائد نادي الغرافة سيبتعد من جديد لفترة اسبوعين على الاقل عن صفوف فريقه بسبب تجدد اصابته التي ستحرمه من مباريات مهمة مع الغرافة خارجيا وداخليا.. وغاب الشمري عن مباراة الامس التي جمعت الغرافة والقادسية الكويتي كما انه لن يكون حاضرا في مباراة العودة لنصف نهائي كأس ولي العهد يوم الاحد المقبل امام نادي قطر... ورغم ابتعاده عن المستطيل الاخضر الا ان القائد الشمري اصر على السفر مع زملائه للكويت بغرض تشجيعهم والوقوف معهم في مباراة القادسية حيث رفض اللاعب البقاء في الدوحة وفضل اكمال المشوار مع الفريق من المدرجات.

الشمري كان احد العناصر الاساسية في تشكيلة المدرب ماركوس باكيتا من خلال مباريات الغرافة المحلية والقارية في الموسم الحالي وساهم اللاعب بشكل كبير في الحصول على لقب دوري المحترفين.. وجاءت اصابة اللاعب الاخيرة لتمنعه من مواصلة مشوار جيد توجه اللاعب بالحصول على لقبين وهو ينافس ايضا على لقبي كأس ولي العهد وكأس سمو الأمير.

عبدالله الحمد هل يستمر مع أم صلال؟



عبدالله الحمد ظهير ايمن ام صلال الذي انتقل اليه من نادي قطر في بداية الموسم الحالي قد يتواجد مع ناديه الحالي في الموسم المقبل بعد ان ظهر اللاعب بشكل جيد مع الفريق البرتقالي وساهم معه في كثير من فترات الموسم الحالي بالحصول على المركز الثالث في الترتيب النهائي لدوري المحترفين.. وظهر الحمد في بداية الموسم الحالي مع المدرب السابق لام صلال ريتشارد تاردي قبل ان يبتعد اللاعب لبعض الفترات بسبب تراجع المستوى وايضا للاصابة التي لحقت به في فترة تواجد المدرب حميد بريميل.

الحمد الذي ظهر مع الفريق القطراوي بالمواسم الماضية كان واحدا من الاسماء الاساسية في فريق الملك وجاء رحيله الى ام صلال بشكل مفاجئ على عكس التوقعات التي كانت تشير الى استمراره خاصة وانه شارك بانتظام مع الفريق.. ويسعى اللاعب لخوض موسم اخر مع ام صلال ليكون افضل من الحالي ويساهم به بالمزيد من النجاحات مع الفريق البرتقالي الذي لازال يطمح بالمنافسة على بطولتي اغلى الكؤوس.

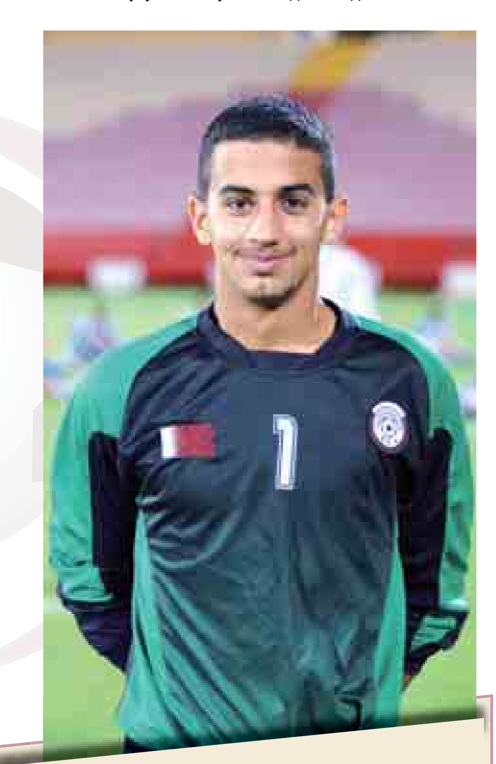
عادل لامي يطوي صفحة الموسم الحالي



عادل لامي لاعب نادي الريان الذي غاب طوال الموسم الحالي بداعي الاصابة وبعد ان اجرى العملية الجراحية دخل اللاعب مرحلة التأهيل حيث اصبح ظهوره مرتبطا ببداية الموسم المقبل.. وطوى اللاعب صفحة الموسم الحالي الذي اعتبره الاسوأ بالنسبة له بعد ان وقفت الاصابة بينه والانضمام لفريقه للمرة الاولى.. وتعتبر الاصابة الحالية هي الاصعب في مسيرة اللاعب حيث حرمته من كثير ومنعته من المساهمة في مسيرة فريقه والعنابي الاول الذي كان احد عناصره في الفترة السابقة.

لامي الذي يحظى بتشجيع كبير من قبل جماهير نادي الريان وجد مساندة كبيرة في الفترة الماضية من قبل انصار نادي الريان والمدرب اتوري الذي طالبه ايضا بضرورة العمل بشكل اكبر حتى يعود من جديد بشكل افضل مع الفريق الرياني في الموسم الجديد وينهي حالة الخصام مع الاصابة التي كلفته الابتعاد لفترة طويلة.. اللاعب حرص على التواجد في مدرجات الملاعب رغم عدم خوض الريان لمسابقة كأس ولي العهد حيث كان لامي يحرص على متابعة آخر النتائج.

سعد الشيب ينتظر ظهورا أفضل



سعد الشيب حارس نادي السد الصاعد ينتظر ان يقدم مستوى افضل في الموسم الجديد للكرة القطرية خاصة وهو لازال يحلم ان يكون الحارس الاساسي للفريق السداوي في مختلف البطولات المحلية او القارية.. وظهر الشيب في اوقات قليلة مع الفريق الاول في الموسم الحالي حيث كانت مشاركاته فقط مع فريق الرديف وكانت اخر مشاركة للاعب في مباراة قطر حيث لعب بديلا للحارس طلال سالم وتلقى البطاقة الحمراء قبل نهاية المباراة لكنه ظهر بشكل جيد في اللقاء الذي كان بهدف اعطائه المزيد من الثقة والتعود على اجواء المباريات الكبيرة.

الشيب الذي ظهر مع منتخب الشباب في بطولة الصداقة الدولية قبل الماضية في الدوحة يعتبر ايضا من الاسماء الصاعدة التي يعول عليها الكثير لتكون حاضرة في حراسة المرمى القطرية بالسنوات القادمة خاصة وان اللاعب لديه الموهبة ويملك الكثير من المقومات ليكون واحدا من العناصر الجيدة خصوصا انه تدرج في الملاعب من ناشئين وشباب ليصل الى الفريق الاول.. ويسعى اللاعب لفتح صفحة جديدة الموسم القادم على أمل ان يكون ظهوره مختلفا.

علي جمعة يخطف الأضواء



علي جمعة الظهير الايمن في الفريق القطراوي استثمر الفرصة الذهبية التي اتيحت له بالمشاركة بشكل اساسي مع الفريق في غياب الاماراتي فهد مسعود ليخطف اللاعب الاضواء ويقدم مستوى مميزا مع فريق قطر ومع المدرب جمال الدين موزوفيتش حيث كان اللاعب واحدا من افضل لاعبي الفريق القطراوي في مباراة الغرافة بذهاب نصف نهائي كأس ولي العهد.. ورغم قوة الفريق المنافس وخسارة قطر للمباراة بهدف مقابل هدفين الا ان اللاعب كان صاحب اداء ثابت وقدم خدمات كبيرة للمدرب موزوفيتش الذي كان ينتظر منه شغل مكان الغائب فهد مسعود الذي شارك في الجزء الاخير للمباراة.

علي جمعة الذي انتقل لقطر في بداية الموسم الحالي قادما من صفوف الخور لم يظهر في بداية الموسم بالشكل المطلوب حيث كان اللاعب محتاجا لبعض الوقت من اجل التأقلم على اجواء الفريق قبل ان يظهر اللاعب بقوة اكد من خلالها مقدرته على اللعب بشكل اساسي في الموسم المقبل وانه صفقة محلية رابحة ينتظر منها المزيد.



بنود سرية في عقد المدرب أتوري

تجديد عقد مدرب الريان باولو أتوري البرازيلي الجنسية يقال إنه كان بين شد وجذب وان تأخر التوقيع عليه كان سببه الشروط الصعبة التي وضعها المدرب لادارة النادي..ويقال ان اتوري وضع الكثير من البنود السرية في العقد الجديد تم منحه بموجبها كل الصلاحيات في تعاقدات المحترفين الجدد بالاضافة الى طلبه في التخلص من عدد من اللاعبين المحليين الذين قد يشكل ابتعادهم ردود فعل واسعة وسط جماهير النادي بالاضافة ايضا الى شروطه بضرورة التعاقد مع لاعبين محليين بمواصفات معينة.

ادارة النادي الجماهيري يقال انها وافقت على بعض النقاط ورفضت البعض الآخر وهو الامر الذي جعل المدرب يفكر في البداية بعدم التوقيع لموسمين آخرين قبل ان يتراجع بعد ان وصل الطرفان الى صيغة تنهي الخلاف على ان يتحمل المدرب بعض تبعات الاخفاق اذا حدث من خلال الشرط الجزائي الذي تم وضعه من قبل كل طرف يخل بالبنود الجديدة للتعاقد..

نجم الحوارات التلفزيونية مرفوض من مدربه

أحد اللاعبين المعروفين في النادي الكبير يقال ان مدربه قام بطرده من حجرة الملابس اكثر من مرة بسبب تأخره الدائم في الانضمام لزملائه لانه يهوى ويجري وراء كاميرات التلفزيون اثناء المباريات... اللاعب الذي اصبح صيدا ثمينا لاجهزة الاعلام وقنوات التلفزة اصبح يتحدث اكثر من اللعب وهو مادفع المدرب لتحذيره اكثر من مرة بضرورة الالتزام مع المجموعة من زملائه لكنه كان غير مكترث ويواصل في الركض وراء الكاميرات لعمل الحوارات...

المباراة الاخيرة لفريقه يقال إنها شهدت حديث المدرب مع اللاعب وأمره بالخروج من حجرة الملابس حيث تواصل غضب المدرب في التدريبات الاخيرة للفريق بعد ان اصبح اللاعب خارج حسابات المدرب الذي اعلن عدم رغبته في بقائه مع الفريق..هذه الازمة قد يكون لها توابعها من قبل اللاعب نفسه الذي لم يتحدث حتى الآن عن الامر وفضل الصمت الذي قد يكون له حدود في الأيام المقبلة.

المدرب الجديد لايملك أي صلاحيات



المدرب الذي التحق بالنادي الجماهيري في الفترة الماضية بعد أن تمت اقالته من احد الاندية يقال انه لايملك اي صلاحيات للعمل على رأس الجهاز الفني وانه يجلس على مقاعد البدلاء بشكل صوري فقط بعد ان تدخل الجهاز الاداري أكثر من مرة في اختيارات اللاعبين بالمباريات الاخيرة... ويقال ان هذا المدرب لاعلم له بالتعاقدات الحالية التي يقوم بها النادي قبل ان يبدأ مشواره في مسابقة كأس سمو الأمير وانه يتابع اسماء المحترفين في اجهزة الاعلام فقط..

تدخل الجهاز الإداري وقيامه بأعمال المدرب قد يكون له اثره الكبير على نتائج الفريق المقبلة ويتوقع ان تحدث هزة عنيفة في ظل هذا العمل غير السليم..

السمسار الخليجي يخطط لإدارة النادي





السمسار الخليجي الذي اتم من قبل التعاقد مع احد اللاعبين في النادي المشهور يقال انه تواجد في الأيام السابقة من اجل اتمام صفقة جديدة مع جهاز الكرة قد يكون لها اصداء كبيرة... هذا السمسار يقال انه يجد مساندة كبيرة من قبل رئيس الجهاز الذي قام بمنحه صلاحيات كبيرة في التفاوض باسم النادي مع عدد من اللاعبين الخليجيين والعرب في الفترة القادمة وأن يضع الخطط المستقبلية لتعاقدات الفريق بعد ان منحه رئيس الجهاز مطلق الحرية في التصرف.

هذا السمسار سبق وان اعطى قيمة كبيرة لاحد اللاعبين الخليجيين وتسبب في مقلب كبير للنادي لكن رغم ذلك تم اعطاؤه الضوء الاخضر للبحث عن صفقات جديدة..

لاعبون يرفضون دخول معسكر ناديهم

يقال إن عددا من اللاعبين الكبار رفضوا الدخول في معسكر مغلق مع ناديهم قبل انطلاق مسابقة كأس سمو الأمير منذ وقت مبكر.. وسعى الجهازان الاداري والفني في هذا الفريق على اثناء ثلاثة لاعبين طلبوا ان تكون التدريبات مفتوحة وعارضوا فكرة اقامة اي معسكر مغلق لأنهم يرون ان التدريبات الحالية تكفي لخوض المرحلة المقبلة التي يشاركون فيها من منافسات البطولة الغالية.

رفض اللاعبين لدخول المعسكر يقال إنه وجد معارضة كبيرة من قبل مدير الفريق الذي اعلن عن غضبه الكبير بسبب هذا الرفض الذي يعتبره خروجا عن النص وعن التزامات المجموعة بشكل عام في الوقت الذي لم يعلق فيه المدرب على شيء وفضل ترك الامر للجهاز الاداري ليقرر بشأنهم الامر.

اللاعب المصاب يجبر زملاءه للسهر معه في الفيلا



يقال إن اللاعب المشهور اجبر بعض زملائه في الفريق للتواجد معه والسهر في الفيلا الخاصة به حيث درج اللاعب على إقامة احتفال يومي في منزله خاصة وهو متوقف عن اللعب في الفترة الحالية بسبب الاصابة... سهر اللاعبين في هذا النادي يقال إنه اصبح السبب الاساسي في حالة التراجع التي اصابت فريقهم في الفترة الاخيرة وأحدثت التراجع الكبير الذي كان نتيجته خروج الفريق من سباق المربع الذهبي.

سهر مجموعة من اللاعبين في فيلا زميلهم يقال إنه يجد الاستنكار من قبل سكان المجمع الذين اتصلوا بادارة النادي ووضحوا لها حقيقة الأمر وامروها بضرورة محاسبة اللاعب وزملائه.

إلى جميع القراء في قطر والوطن العربي: نحن في انتظار سوالفكم على البريد الالكتروني :

Email:info@Estad-aldoha.com

كأس ولي العهد في صور







































تصوير: فادي الأسعد ـ محمد دبوس

ربع نهائي كأس الأشبال بلا مفاجآت..

صراع المربع الذهبي يحتدم بين السد والريان والخ

تواصلت منافسات كأس الأشبال في دور الثمانية أو جولة الربع نهائي، والتي شهدت ندية كبيرة بين الفرق الثمانية المتأهلة عن المجموعات الأربع من الدور التمهيدي، وبرزت فرق أشبال السد وأشبال الغرافة وأشبال الخور وأشبال الريان بعد تحقيقها لانتصارات قادتها إلى مرحلة النصف نهائي عندما تغلب أشبال السد على أشبال العربي بكل جدارة واستحقاق، وفاز أشبال الغرافة على نظرائهم أشبال قطر بعد تكافؤ كبير، وخرج أشبال الخور فائزين من مواجهتهم مع أشبال الأهلي، ونجح أشبال الريان في تجاوز أشبال الوكرة، وبالتأكيد هي نتائج منطقية بالنظر لنتائج الفرق في الدور التمهيدي، ولعل أقوى المواجهات كانت تلك التي ضمت أول المجموعة الأولى السد مع أول المجموعة الثانية العربي عندما وضعتهما القرعة في مواجهة بعضهما بعد ان كانا الفريقين الوحيدين اللذين حققا العلامة الكاملة بعد فوزهما في كل مواجهاتهما بالدور التمهيدي.

برباعية السداوية أثخنوا شباك العرباوية

أقوى مواجهات الدور ربع النهائي جمعت أشبال السد أول المجموعة الأولى مع أشبال العربي أول المجموعة الثانية، وهي مواجهة فرضتها قرعة الدور ربع النهائي، حيث استطاع اشبال السد الفوز بنتيجة كبيرة كان قوامها أربعة اهداف مقابل هدف شرفي لأشبال العربي، والمثير في المواجهة ان اشبال العربي كانوا هم السباقون في تسجيل هدف التقدم عند الدقيقة 11 من المواجهة عبر لاعبهم حسين عبدالله، وظل العرباوية متقدمين حتى الدقيقة الاربعين من الشوط الأول، وحينها سجل أشبال السد هدف التعادل عبر قائدهم هلال محمد لينتهي الشوط الأول على هذه النتيجة التعادل بهدف لمثله، وفي الشوط الثاني كشر السداوية عن انيابهم وسيطروا على المواجهة وسجلوا ثلاثة أهداف ضمنت لهم الفوز والتأهل وسُجلت الثلاثية عبر نجم الوسط علي اسد الله الذي افتتح التسجيل بالهدف الثاني عند الدقيقة 50، ثم اضاف الهدف الثالث بعدها بسبع دقائق، وأختتم الأهداف المهاجم الخطير عبدالرزاق متعب بهدف رابع عند الدقيقة السبعين من المواجهة.

أشبال السد الأقوى هجوماً ودفاعاً

السداوية الأشبال هم اصحاب الارقام القياسية هجوماً ودفاعا، فبعد ان كانوا أصحاب ثاني أقوى هجوم بعشرين هدفاً مع اشبال الريان وبعد اشبال الغرافة، تقدموا إلى المركز الأول كأقوى خط هجوم مناصفة مع اشبال الغرافة والريان بعد تسجيلهم لأربعة أهداف في مرمى اشبال العربي، علاوة على ذلك فلقد ظلوا اصحاب أقوى دفاع إذ لم تقبل شباكهم غير هدف وحيد فض به العرباوية عذرية شباكهم التي ظلت عذراء منذ منافسات الدور التمهيدي التي شهدت فوزهم على أشبال الوكرة بهدفين نظيفين، وعلى أشبال أم صلال بعشرة أهداف بيضاء، وعلى أشبال الشحانية بثمانية نظيفة.

أشبال الرهيب يتألقون ويكسبون النواخذة

أشبال الريان أصحاب المركز الثاني في المجموعة الثالثة قدموا مستوى طيبا واستطاعوا تجاوز أشبال الوكرة صاحب المركز الثاني في المجموعة الأولى، وليس ذلك فقط بل واصلوا غزارة أهدافهم التي بلغ منسوبها في الدور التمهيدي 20 هدفاً بالتساوي مع أشبال الغرافة أول مجموعتهم وفازوا بالأربعة على الوكراوية، والمثير حقاً ان الفوز الرياني تحقق بعد تأخر في النتيجة حيث وجد أشبال الريان انفسهم متأخرين بهدف لمصلحة منافسيهم لمدة 31 دقيقة من المقابلة عندما سجل نجم أشبال الوكرة أحمد فاضل وزين هدف التقدم لفريقه عند الدقيقة التاسعة، واحتاج اشبال الريان لـ31 دقيقة للعودة إلى أجواء المقابلة إثر تسجيل نجمهم أحمد علاء الدين لهدف التعادل، بعدها سيطروا واستطاع لاعبهم محمد مذكر من إضافة الهدف الثاني بعد سبع دقائق من الهدف الأول، وانتهى الشوط الأول لمصلحتهم بهدفين لهدف، وفي الشوط الثاني عاد أشبال الوكرة مجدداً لأجواء المقابلة عندما كرر احمد فاضل وزين ما فعله واحرز هدف التعادل بعد 15 دقيقة من بداية الشوط، غير ان أشبال الريان كانوا بالمرصاد للصحوة الوكراوية وعادوا للتقدم من جديد عبر أحمد علاء الذي سجل الهدف الثالث عند الدقيقة 65 من المقابلة، وقبل دقيقة من نهاية المقابلة ووسط سيطرة ريانية سجل لاعب الريان نواف بخيت الهدف الرابع الذي حسم الأمر تماماً ليتأهل أشبال الريان إلى الدور قبل النهائي.


حماس وندية من لقاء الغرافة والسيلية بكأس الأشبال

أرشيف استاد الدوحة

الريانية شركاء في أقوى هجوم

أشبال الريان لم يحققوا التأهل فقط ولكنهم كانوا ايضاً شركاء في أقوى هجوم حتى وصولهم إلى الدور قبل النهائي عندما سجلوا 4 أهداف في مرمى اشبال الوكرة رفعت رصيدهم إلى 24 هدفاً كأقوى هجوم بالشراكة مع أشبال الغرافة والسد بعد ان كانوا اصحاب ثاني اقوى هجوم بعد نهاية الدور التمهيدي مع هجوم السد وبعد هجوم الغرافة برصيد 20 هدفاً سجلوها في مرمى أشبال مسيمير 11 هدفاً، وفي مرمى أشبال السيلية 6 أهداف، وفي مرمى أشبال الغرافة 3 أهداف.

أشبال الخور يتجاوزون الأهلاوية

أشبال الخور الذين تأهلوا بعد احرازهم المركز الثاني في المجموعة الثانية تمكنوا من الحاق الخسارة باشبال الأهلي اصحاب المركز الأول في المجموعة الرابعة، ولم يجد اشبال الخور ما يعيقهم عن تحقيق مرادهم بالفوز والتأهل إلى دور الأربعة حيث بدأوا بالتقدم بهدف نجمهم علي سعيد المهندي مبكراً عند الدقيقة الثامنة من اللقاء، ووسط ندية متبادلة تمكن اشبال الأهلي من الوصول لهدف التعادل عبر لاعبهم احمد علي عند الدقيقة الـ 24 من اللقاء، بيد ان اشبال الخور عادوا للتقدم من جديد عبر لاعبهم مصعب عبدالمجيد بعد خمس دقائق فقط من هدف التعادل للأهلاوية لينتهي بعدها الشوط الأول بتقدم لأشبال الخور بهدفين لهدف، وهو التقدم الذي عززوه بهدف ثالث سجله علي سعيد المهندي بعد دقيقتين من بداية الشوط الثاني، ولم يجد جديداً في بقية احداث الشوط الثاني لتكون الأهداف الثلاثة كافية للاعلان عن فوز صريح للخوريين بثلاثية أهلتهم للدور نصف النهائي.

هل يواصل أشبال الخور مفاجآتهم؟

بعد تأهلهم إلى الدور نصف النهائي هل تتواصل مفاجآت اشبال الخور الذين كانوا قد تأهلوا إلى دور الربع نهائي كثاني المجموعة الثانية بعد اشبال العربي إثر فوزهم على أشبال الشمال بثلاثية، وعلى أشبال الخريطيات برباعية وخسارتهم من منافسيهم أشبال العربي برباعية مقابل هدف، ثم تأهلوا للدور نصف النهائي بعد فوزهم على أول المجموعة الرابعة أشبال الأهلي بثلاثية، هذا ما ستفصح عنه مواجهة الدور نصف النهائي التي وضعتهم وجها لوجه مع منافسين أقوياء مثل أشبال السد.

أشبال الفهود قالوا كلمتهم أمام قطر

أشبال الغرافة الذين كانوا قد تأهلوا إلى دور الربع نهائي بعد احرازهم للمركز الأول في المجموعة الثالثة قالوا كلمتهم أمام أشبال قطر الذين كانوا قد تأهلوا إلى الدور ربع النهائي بعد احرازهم للمركز الثاني في المجموعة الرابعة، وحدث ذلك عندما الحقوا بهم الخسارة بهدف يتيم كان كافياً لصعودهم إلى الدور نصف النهائي حيث شهدت مقابلتهم حذا كبيرا ولم يأت الحسم إلا في الشوط الثاني قبل خمس دقائق من نهاية المقابلة عندما سجل لأشبال الغرافة لاعبهم عبدالله راشد هدف الحسم عند الدقيقة الـ 75، ولم تشهد بعدها المقابلة اي جديد ليكون هدف الغرفاوي عبدالله راشد كافياً لتأهل فريقه إلى المربع


شبل الخور علي المهندي يمرر الكرة وسط رقابة لصيقة

أرشيف استاد الدوحة


صراع على الكرة من لقاء السد وأم صلال

أرشيف استاد الدوحة

ـور والغرافـة ..!

الذهبي قبل خطوة من المقابلة النهائية للكأس.

الغرفاوية الأشبال وأرقام الأهداف القياسية

أشبال الغرافة هم اصحاب الارقام القياسية في الأهداف المسجلة بالدور التمهيدي حيث شهدت منافساتهم في المجموعة الثالثة التي تصدروها وتأهلوا إلى الدور ربع النهائي كبطل عنها شهدت تسجيلهم لـ 23 هدفاً بالتمام والكمال عندما اثخنوا شباك أشبال السيلية بستة عشر هدفاً مقابل هدف شرفي للسيلاوية، وهي أعلى واكبر نتيجة تم تسجيلها في كأس الأشبال، ثم فازوا بالأربعة على أشبال مسيمير، وتعادلوا بالثلاثة مع أشبال الريان، قبل ان يفوزوا على اشبال قطر بهدف يتيم ليرفعوا حصيلتهم من الأهداف إلى 24 هدفاً في طليعة أقوى هجوم بين فرق الأشبال في بطولة الكأس بالاشتراك مع أشبال السد والريان.

الوعد الأربعاء في المربع الذهبي

الموعد المنتظر للفرق الأربعة أشبال السد والريان والخور والغرافة المتأهلة إلى الدور نصف النهائي سيكون قبل مغرب يوم الأربعاء القادم الموافق السادس عشر من الشهر الجاري أبريل حيث من المنتظر بحسب قرعة دور النصف نهائي ان يتواجه أشبال السد مع أشبال الخور وكفة اشبال السد الأرجح في الفوز إلا إذا حدثت مفاجأة مدوية من أشبال الخوريين، فيما سيتواجه أشبال الريان مع أشبال الغرافة في لقاء يبدو متكافئاً بالنظر إلى امكاناتهما المتكافئة، وبالتأكيد كلنا في انتظار الفريقين اللذين سيصعدان إلى اللقاء النهائي الحاسم.

ربع نهائي بـ 16 هدفاً

مواجهات الدور ربع النهائي بين الفرق الثمانية المتأهلة إليه السد والخور والريان والغرافة والعربي والوكرة وقطر والأهلي أفرزت تسجيل 16 هدفاً بمعدل اربعة أهداف في كل مواجهة، وكانت مواجهة أشبال الريان واشبال الوكرة هي الأكثر اهدافاً بستة أهداف، ثم مواجهة أشبال السد واشبال العربي بخمسة أهداف، فمواجهة أشبال الخور والأهلي بأربعة أهداف، ولم تشهد مواجهة اشبال الغرافة وأشبال قطر غير تسجيل هدف يتيم فقط، وحصيلة الأهداف تظهر القوة الهجومية لبعض الفرق خصوصاً تلك التي سجلت أكبر عدد من الاهداف في الدور التمهيدي وتحديداً أشبال الريان الذين كانوا قد سجلوا عشرين هدفاً في الدور التمهيدي، واستمروا في نهجهم الهجومي في الدور ربع النهائي عندما سجلوا أربعة أهداف في مرمى أشبال الوكرة، كذلك أبان أشبال السد عن قوة هجومية فعالة يقابلها قوة دفاعية كذلك حيث يتفوق اشبال السد على الجميع بتناسب خطوطه، وللتذكير فان أشبال السد الذين سجلوا في الدور التمهيدي 20 هدفاً ولم يدخل مرماهم اي هدف سجلوا في الدور الربع نهائي أربعة أهداف في مرمى أشبال العربي مقابل هدف وحيد دخل مرماهم حتى الآن، اما اشبال الغرافة الذين كانوا هم القوة المجومية الأكبر في الدور التمهيدي مع 23 هدفاً لم يسجلوا في دور ربع النهائي غير هدف في مرمى أشبال قطر.

154 هدفاً في كأس الأشبال

ستبقى الأهداف التي هي قمة وخلاصة متعة كرة القدم محط أنظار الجميع ومحل اهتمامهم، ولأن الكرة اهداف وبدونها تغيب حلاوة وسخونة ومتعة كرة القدم فان رصد الأهداف بالأرقام والاحصائيات والمقارنات الرقمية، ومتابعة اسماء الهدافين وابرازهم سيظل هو ديدن كل من تربطه صلة بلعبة الجماهير، ولذلك نحن نهتم بهكذا ارقام واحصائيات لا يمكن باي حال من الأحوال تجاهلها، وحكاية الأهداف في كأس الأشبال بدأت بهدف فيصل عادل لاعب الغرافة الذي سجل أول اهداف الكأس بالجولة الأولى في الدقيقة الثانية من لقاء فريقه مع فريق السيلية، ولم تنته بعد وان وقفت فقط عند هدف نواف بخيت لاعب الريان الذي سجل آخر اهداف الكأس في لقاء فريقه مع فريق الوكرة عند الدقيقة 79 من اللقاء قبل دقيقة من النهاية، وهو الهدف الذي يحمل رقم 154 في مسلسل الأهداف ببطولة كأس الأشبال، وإذا كانت جولة ربع النهائي الأخيرة قد شهدت تسجيل 16 هدفاً هي كل أهداف المواجهات الأربع، فان الدور التمهيدي كان قد شهد تسجيل 138 هدفاً في 24 مواجهة هي كل مواجهات الدور التمهيدي بواقع 59 هدفاً في الجولة الأولى و36 هدفاً في الجولة الثانية، و43 هدفاً في الجولة الثالثة، وللرصد نجد ان معدل الاهداف في المباراة الواحدة قد تجاوز 5.5 هدف في كل مباراة.

64 انذاراً و8 حالات طرد

لم تُسجل اي حالة طرد في الدور ربع النهائي، غير ان الحكام اشهروا البطاقات الصفراء في 14 مناسبة نصفها اشهرها الحكم حسن الدوسري في لقاء واحد هو لقاء اشبال السد والعربي في وجه لاعبي السد عبدالكريم حسن وجاسم مال الله وعبدالرزاق متعب وجاسم عبدالعزيز، ولاعبي العربي حمد عبدالرحمن وطلال عبدالحميد وأحمد مبارك، واربع منها أشهرها الحكم عبدالرحمن الجاسم في لقاء اشبال الوكرة والريان في وجه لاعبي الوكرة عيسى عبدالله وخالد محمد وخليفة حسن وجاسم ابراهيم، فيما اشهر الحكمان حمد السبيعي وسلمان أحمد البطاقة الصفراء ثلاث مرات في لقاء الخور والاهلي والغرافة وقطر على التوالي في وجه لاعبي الخور مهند نعيم وطالب عبدالله، ولاعب الغرافة عبدالله راشد، وإذا ضممنا الـ 14 بطاقة صفراء للبطاقات التي رفعها الحكام في الدور التمهيدي وعددها 50 فسيصبح مجموع البطاقات الصفراء 64 بطاقة صفراء، اما البطاقات الحمراء فلقد استخدمها الحكام ثماني مرات في الدور التمهيدي وتحديداً في الجولتين الثانية والثالثة فقط، وكم نتمنى على لاعبينا الأشبال الالتزام بالروح الرياضية وقيم اللعب النظيف والابتعاد عما يؤدي إلى نيلهم البطاقات الصفراء والحمراء.

هداف السد «المري» نجم هدافي الأشبال



ارشيف استاد الدوحة

محمد مسفر المري

مازال هداف أشبال السد محمد مسفر المري متصدراً لهدافي الكأس برصيده السابق 8 أهداف بالرغم من صيامه عن التسجيل في هذه الجولة، ويأتي بعده زميله علي أسد الله حمزة الذي سجل هدفين في مرمى العربي رافعاً رصيده إلى 6 أهداف، وبنفس الرصيد يشترك معه لاعب الريان أحمد علاء الدين الذي سجل هدفين في مرمى الوكرة رافعاً رصيده إلى 6 أهداف، ثم يأتي لاعبا الغرافة فيصل عادل وعمر حارس، وسجل ايضاً لاعب العربي عبدالعزيز يعقوب خمسة أهداف ولكن رصيده توقف بفعل خروج فريقه من البطولة، ويأتي بعدهم برصيد أربعة اهداف لاعب الخور علي سعيد المهندي الذي سجل هدفين في مرمى الأهلي رافعاً رصيده إلى اربعة أهداف، ولاعب السد عبدالرزاق متعب المنصوري الذي سجل هدفاً في مرمى العربي رافعاً رصيده إلى 4 أهداف، وبنفس الرصيد يشترك معهما لاعب الغرافة سعود محمد، وكذلك يملك لاعب الأهلي محمد جمال، ولاعب العربي عبدالرحمن احمد نفس الرصيد من الأهداف ولكن رصيدهما غير قابل للزيادة بسبب خسارة فريقيهما في دور ربع النهائي وخروجهما من المنافسة، ثم يأتي برصيد ثلاثة اهداف لاعب الخور مصعب عبدالمجيد الذي سجل هدفا رافعاً رصيده إلى 3 أهداف، ولاعب الريان محمد مذكر الذي سجل هدفاً في مرمى الوكرة رافعاً رصيده إلى 3 أهداف، وزميله ناصر زيد، ثم يأتي بنفس الرصيد لاعبون خرجت فرقهم من المنافسة وهم لاعب المرخية محمد جمعة، ولاعب العربي حمد عبدالرحمن، ولاعب السيلية حمد شعبان، ثم برصيد هدفين كل من صالح بدر اليزيدي لاعب السد، ولاعب الريان طاهر عصمت، ولاعب الغرافة عبدالله حمد النعيمي، ويشترك معهم لاعبون سجلوا هدفين غير ان فرقهم خرجت من البطولة وهم لاعب العربي احمد مبارك، ولاعبا الاهلي علي طارق وانيس سمير، ولاعبا الوكرة عيسى عبدالله وعبدالعزيز عبدالله، ولاعبو قطر مصطفى رعد وبشير عنبر وعلي فهد، ولاعب المرخية شريف ماجد، ولاعب الشمال عبدالرحمن خالد، فيما كان 51 لاعباً قد سجلوا 51 هدفاً.

هدافو ربع النهائي أسد والمهندي وعلاء



ارشيف استاد الدوحة

علي المهندي

أبرز هدافي جولة ربع النهائي هم رباعي السد والخور والريان علي اسد الله وعلي سعيد المهندي واحمد علاء الدين حيث سجل كل منهم ثنائية فسجل نجم وسط السد علي اسد الله هدفين في مرمى أشبال العربي، وسجل علي سعيد المهندي مهاجم الخور الخطير هدفان في مرمى أشبال الأهلي، وسجل أحمد علاء الدين نجم الريان هدفين في مرمى اشبال الوكرة، وجميع هؤلاء يملكون رصيد اهداف سابقة في الكأس، كذلك كان لاعب الوكرة أحمد فاضل وزين من هدافي الجولة بهدفيه في مرمى أشبال الريان، بالرغم من خروج فريقه من المنافسة، وكان أيضا من ابرز هدافي ربع النهائي لاعب الخور مصعب عبدالمجيد الذي سجل هدفاً في مرمى أشبال الأهلي رافعاً رصيده إلى 3 أهداف.

حسموا أمرهم ومنعوا المفاجآت..

أشبال السد أبطالاً لدوري الأشبال قبل انتهائه



كما قلنا من قبل وتحديداً مع نهاية الجولة الخامسة عشرة أشبال السد في انتظار التتويج واكدناها بمانشيت قلنا فيه المفاجآت مستبعدة في جولات الحسم، وقد حدث ما توقعناه عندما تمسك اشبال السد بصدارتهم المظفرة للبطولة فبدأوا ذلك بالفوز الكبير في اللقاء المؤجل امام أم صلال عندما اثخنوا شباك أشبال أم صلال بـ 12 هدفاً مقابل هدفين، وإذا كانوا قد تلقوا خسارة موجعة من اشبال الوكرة في الجولة السادسة عشرة وهي الخسارة الثانية لهم طوال البطولة فان ذلك قد حدث وقد تشبع اشبال السد بروح البطولة فركنوا لامكاناتهم وقدراتهم ونسوا انهم في حضرة كرة القدم التي لا ترحم المتقاعسين ولا تعطي إلا من يعطيها، وهو درس بالغ يجب ان يعوه تماماً، ففي كرة القدم يجب ألا تؤمن إلا بالحسم في الميدان، اما إذا كنت متصدراً بفارق كبير فلتلعب لتأكيد صدارتك وجدارتك، وقد قابل خسارة السداوية انتصار لأقرب منافسيهم اشبال الريان الذين فازوا في الجولة السادسة عشرة على أشبال الأهلي، على العكس من اشبال العربي الذين تعثروا بالخسارة من اشبال قطر بالرغم من انهم كانوا في المركز الثاني بعد السداوية متقدمين بفارق الأهداف عن اشبال الريان، غير انهم –اي السداوية الاشبال الأبطال – عادوا في الجولة السابعة عشرة لتسجيل انتصار كبير وهام في مقابلة كبيرة ومثيرة على اقرب منافسيهم أشبال الريان أكدوا به جدارتهم بالفوز باللقب رسمياً قبل انتهاء الدوري بجولتين، ولأننا عودناكم على رصد كل النتائج نتواصل معكم في هذا العدد في رصد شامل لمقابلات الجولتين السادسة عشرة والسابعة عشرة اضافة إلى رصد للمقابلتين المؤجلتين بين السد وأم صلال، والخور والغرافة.

السد يثخن شباك أم صلال باثني عشر هدفا

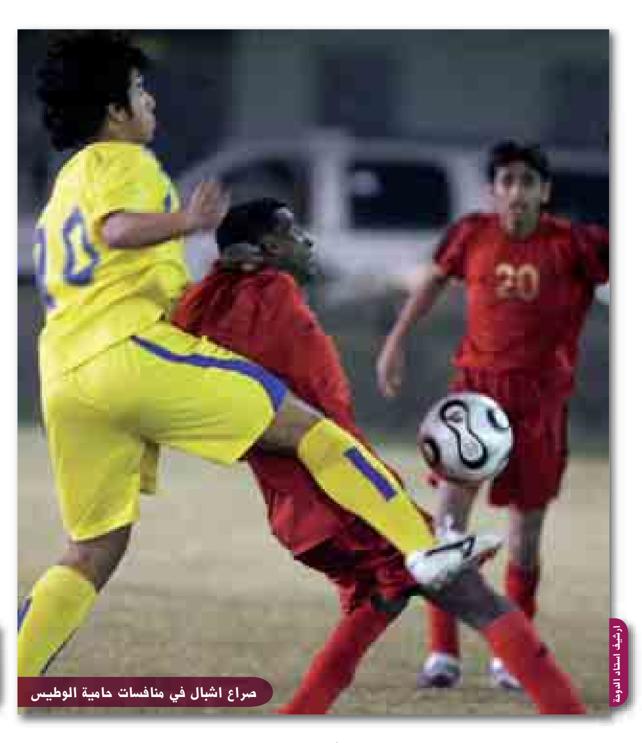
في اللقاء المؤجل الأول بين اشبال السد واشبال ام صلال أثخن السداوية شباك منافسيهم باثني عشر هدفاً مقابل هدفين، والغريب في أمر اللقاء الذي كان من طرف واحد أن أشبال أم صلال كانوا السباقين في التسجيل عبر لاعبهم عبدالرحمن علي عند الدقيقة 11 من الشوط الأول، وكأن هذا الهدف كان بمثابة الكابوس الذي صحا السداوية من سباتهم فانتفضوا بعدها بدقيقتين مسجلين هدف التعادل عبر قائدهم هلال محمد الذي اضاف الهدف الثاني بعدها بـ 13 دقيقة، ثم سجل الهداف محمد مسفر المري الهدف الثالث عند الدقيقة 30، وتبعه نجم الوسط علي اسد الله عند د 36 من الشوط الأول لينتهي الشوط بتقدم سداوي بلغ اربعة اهداف لهدف، ثم اثمرت السيطرة السداوية المطلقة في الشوط الثاني عن تسجيل ثمانية اهداف بدأها علي أسد الله بهدفين عند د 1 ود 6 قبل ان يسجل لام صلال محمد احمد هدفاً ثانياً، ولم يتوقف السداوية عن سيطرتهم المطلقة فواصلوا مسلسل اهدافهم فسجل عند د 13 المهاجم عبدالرزاق متعب هدفاً سابعاً، تبعه هلال محمد بالهدف الثامن، وعاد الهداف محمد مسفر ليضيف هدفاً آخر، وواصل هلال محمد تألقه فسجل الهدف العاشر وهو الهدف الرابع له في اللقاء، ثم اختتم المهاجم الخطر عبدالرزاق متعب مسلسل الأهداف بهدفين جديدين رافعاً الغلة لاثني عشر هدفاً.

الخور يفوز على الغرافة بهدفين لهدف

في لقاء مؤجل آخر فاز اشبال الخور على اشبال الغرافة بهدفين لهدف، وقد دخل اشبال الخور واشبال الغرافة اللقاء وهم يمنون النفس بفوز يؤهلهم للتقدم اكثر نحو الصدارة وهو ما تحقق للخوريين، بيد ان امالهم اصيبت بعدها بمقتل بعد تعثرهم في الجولتين السادسة عشرة والسابعة عشرة، وقد تحقق فوز الخوريين امام الغرفاوية في الشوط الثاني إثر تسجيل لاعبيه راشد جبر وفهد عبدالله لهدفين عند الدقيقتين 49 و70، فيما سجل هدف الغرافة عند د 77 لاعبه علي محمد عبدالله.

أشبال الوكرة أبطال الجولة 16

فرض اشبال الوكرة انفسهم ابطالاً للجولة السادسة عشرة بعد تمكنهم من الحاق الخسارة بالمتصدرين أشبال السد بهدف يتيم سجله لهم لاعبهم خليفة حسن عند د 11 من الشوط الثاني، والفوز الوكراوي مكنهم من تحسين موقفهم بين فرق الصدارة، فيما لم تؤثر الخسارة على صدارة السداوية إلا معنوياً بعد ان سقطوا سقوطاً ذريعاً امام نظرائهم الوكراوية، كذلك كان أشبال الريان قد حققوا فوزاً ثميناً على أشبال الأهلي بثلاثية مقابل هدف سجلها لهم صالح حمد ومحمد عبدالله وناصر زيد، بينما سجل للأهلي عبدالله حمد، وقد مكنهم فوزهم من التقدم إلى المركز الثاني خلف السداوية خصوصاً بعد ان تعثر منافسهم اشبال العربي امام تألق اشبال قطر عندما خسروا برباعية سجلها لقطر يوسف محمد هدفين، ومحمد طلعت وعلي حمد هدفين آخرين، وسجل للعربي هدفه الشرفي ابراهيم محمد، اما اشبال الغرافة فلم يفوتوا فرصة تحقيق فوز يدفع بهم باتجاه المقدمة في مقابلتهم مع اشبال الشمال ففازوا بثلاثية سجلها لهم علي محمد هدفين، وعبدالله حمد هدف، فيما كان أشبال الخور هم أكبر الخاسرين بعد تعادلهم مع اشبال أم صلال بهدف لمثله سجل للخور علي سعيد المهندي، وسجل لأم صلال عبدالله علي.



صراع اشبال في منافسات حامية الوطيس

ارشيف استاد الدوحة



حماسة وجدية لقطة من مواجهة ناشئي الريان والوكرة

ارشيف استاد الدوحة

أقوى المواجهات بين السد والريان

شهدت الجولة السابعة عشرة اقوى المواجهات بين أشبال السد والريان، حيث تفنن أشبال السداوية والريانية في التلاعب باعصاب الحاضرين للمواجهة المثيرة مع تسعة اهداف شهدتها المواجهة تعاقب خلالها الطرفان في التقدم، وبالرغم من خسارة اشبال الريان إلا انهم كانوا الافضل على الاطلاق في الشوط الأول قبل ان ينجح السداوية في كسب المواجهة في شوط الحسم، وشهدت المواجهة تسجيل الريانية لثلاثة اهداف متعاقبة تقدموا بها في الشوط الأول عبر نجمهم احمد علاء الدين عند الدقيقتين 15 و28 وصالح حمد مبخوت عند د 36 لينتهي الشوط الاول بتقدم رياني بثلاثية جعلت الجميع يسلمون لهم بنتيجة المواجهة مقدماً، لكنها كرة القدم وكأن السداوية قد استفادوا من درس خسارتهم الأخيرة امام اشبال الوكرة، فدخلوا الشوط الثاني بروح جديدة لا شك انها روح الابطال أصحاب الصدارة فنجحوا في قلب النتيجة رأساً على عقب حيث بدأوا مهمتهم الشبه مستحيلة بهدف الموهوب هلال محمد عند الدقيقة الثانية، ثم تبعه مباشرة بدقيقة الهداف محمد مسفر بالهدف الثاني مقلصاً الفارق إلى أدنى حد، غير ان الريانية تماسكوا بعدها وسجل لهم نجمهم أحمد علاء الهدف الرابع عند الدقيقة 18 ليستمر التفوق الرياني وسط كر وفر واثارة قل نظيرها، حتى الدقيقة 30 عندما نجح البديل الناجح فيصل عائض في تقليص النتيجة مجدداً بتسجيله للهدف الثالث، حاول بعدها الطرفان زيارة شباك بعضهما في مناسبات كثيرة ووسط امال ريانية بتحقيق فوز مستحق، وعزيمة سداوية بتأكيد جدارتهم بالصدارة والوصول لفوز معنوي مهم بالنسبة لهم حدث ما يشتهيه السداوية وما لم يكن الريانية يتمنونه عندما تمكن السداوية من تسجيل هدفين غاليين عبر الهداف الموهوب محمد مسفر المري الذي حضر في الوقت الذي يحضر فيه عادة الهدافون الموهوبون مسجلاً هدفين من اغلى اهدافه عند الدقيقتين 36 و 38 منهياً المواجهة المثيرة والممتعة بفوز ثمين لفريقه البطل.

معدل إنذارات مرتفع

ارتفعت نسبة الانذارات في الجولتين السادسة عشرة والسابعة عشرة الأخيرتين حيث استخدم حكام المباريات البطاقات الصفراء واحدا وثلاثين مرة منها خمس عشرة مرة في الجولة السادسة عشر حيث اشهر الحكم علي عيسى حكم لقاء الغرافة والشمال بطاقة صفراء في وجه لاعب الشمال احمد ناصر، وأشهر الحكم عبدالرحمن الجاسم حكم مباراة الخور وأم صلال أربع بطاقات صفراء في وجه لاعبي أم صلال احمد فايز وحسين عبدالله وعبدالعزيز خضر، ولاعب الخور ثاني شراد، واشهر الحكم سلمان أحمد حكم مباراة قطر والعربي بطاقتين صفراويين في وجه لاعبي العربي عبدالله محمد وعبدالرحمن احمد، وأشهر الحكم سعيد الشهراني حكم مباراة السد والوكرة أيضاً بطاقتين صفراويين في وجه لاعب السد عبدالرزاق متعب ولاعب الوكرة خليفة حسن، وأشهر الحكم نايف القادري ست بطاقات صفراء في وجه لاعبي الريان محمد مذكر وصالح مسعود وصالح حمد وعبدالله محمد، ولاعبي الأهلي عبدالله محمد وعبد العزيز علي، فيما كانت الجولة السابعة عشرة قد شهدت استخدام الحكام للبطاقات الصفراء 16 مرة.



تركيز شديد نحو الكرة من لقاء الوكرة والعربي في دوري الاشبال

ارشيف استاد الدوحة

حالات الطرد تمس اللعب النظيف

اسوأ عقاب في كرة القدم يلجأ اليه قضاة الملاعب هو اللجوء لطرد المعاقبين واشهار البطاقات الحمراء في وجه اللاعبين، واحياناً يضطرون لإشهارها في وجه المدربين والإداريين، وحقاً ان حالات الطرد تمس قيم اللعب النظيف، وقد استخدم حكام منافسات الأشبال في الجولتين الاخيرتين البطاقات الحمراء اربع مرات فشهدت الجولة السادسة عشرة حالة طرد وحيدة كانت في لقاء قطر والعربي عندما اشهر الحكم سلمان أحمد البطاقة الحمراء في وجه لاعب قطر احمد السيد الذي منع الكرة من ولوج شباك مرمى فريقه، بينما كانت الثلاث حالات الأخرى في الجولة السابعة عشرة التي شهدت اشهار الحكم عبدالرحمن الجاسم حكم لقاء قطر والأهلي للبطاقة الحمراء في وجه لاعب قطر عبدالله حمد بفعل ركله للخصم، واشهار الحكم نايف القادري للبطاقة الحمراء في وجه لاعب الشمال مبارك سنان بسبب حصوله على الانذار الثاني، وكذا اشهار الحكم علي عيسى للبطاقة الحمراء في وجه لاعب الخور أحمد حسين بسبب استخدامه اللعب العنيف.

مواجهة الروح الرياضية

تستحق مواجهة اشبال قطر واشبال ام صلال في الجولة السابعة عشرة والتي ادارها الحكم حمد السبيعي بمعية نايف المسلماني وعبدالعزيز محمد ان نطلق عليها مواجهة الروح الرياضية واللعب النظيف بعد ان خلت من البطاقات الحمراء والصفراء وهذا يُحسب للاعبي الفريقين ولجهازهما الفني والإداري، وكم نتمنى ان تخرج بقية المواجهات على هذا الحال من اللعب النظيف.

سباق هدافي الأشبال

سباق هدافي دوري الأشبال يبدو انه سيُحسم لمصلحة هداف السد الموهوب محمد مسفر المري الذي رفع رصيده من الأهداف حتى الجولة السابعة عشرة إلى 29 هدفاً بالتمام والكمال، ويبتعد المري بتسعة اهداف عن اقرب مطارديه هداف الغرافة فيصل عادل صاحب الـ 20 هدفا، ويأتي بعدهما هداف السد الآخر الموهوب هلال محمد السعيد برصيد 18 هدفاً، ثم زميله المهاجم الخطير عبدالرزاق متعب المنصوري برصيد 15 هدفاً، فالسداوي كذلك صالح بدر اليزيدي برصيد 13 هدفاً، وهؤلاء هم ابرز هدافي دوري الناشئين حتى الجولة قبل الاخيرة.

ناصر الحربي

الوعد اليوم بجولة حسم البطولة..

ناشئو السد مصممون على حسم لقب دوري الناشئين

يقف ناشئو السد في صدارة دوري الناشئين بعد ست عشرة جولة من منافسات الدوري حيث عززوا صدارتهم بعد الفوز الثمين الذي حققوه في الجولة السادسة عشرة على ناشئي الوكرة بهدفين لهدف عبر مهدي علي وهدافهم محمد سعيد السويدي –ثاني هدافي دوري الناشئين برصيد 18 هدفاً – ، فيما سجل للوكرة لاعبه راشد علي، وكانت الجولة السادسة عشرة قد شهدت فوز ناشئي الغرافة على ناشئي أم صلال بنتيجة كبيرة كان قوامها سبعة اهداف نظيفة سجلها محمد بدر هاتريك وهدف لكل من سلمان مسعد وراشد محمد وخالد حسين ومحمد حارس هداف دوري الناشئين برصيد 24 هدفا، وناشئو الغرافة يعدون المنافسين الوحيدين لناشئي السد بيد انهم فرطوا بنقاط كثيرة في القسم الثاني كلفتهم الابتعاد كثيراً عن السداوية حتى وصل الفارق بينهم إلى خمس نقاط مع نهاية الجولة السادسة عشرة، وكانت بقية منافسات الجولة السادسة عشرة قد شهدت فوز ناشئي الريان على ناشئي الشمال بثمانية اهداف مقابل هدفين سجلها للريان عبدالله طالب هاتريك ومحمد صلاح هدفين وهدف لكل من عبدالله طالب وصالح خالد وسياف محسن، وسجل للشمال علي شاهين ومحمد عتيق، كذلك فاز ناشئو قطر على ناشئي الخور بهدفين لهدف سجلها لهم عبدالله علوي، وسجل هدف الخور سافاريزل، فيما كانت المواجهة الوحيدة التي أنتهت بالتعادل هي مواجهة ناشئي العربي والأهلي عندما سجل كل فريق هدفين في مرمى الآخر حيث سجل ثنائية العربي احمد يوسف، وثنائية الأهلي علي ناصر.

هل يحسم السداوية اللقب اليوم؟

قبل بداية الجولة السابعة عشرة الجديدة من المنافسات اليوم الخميس يتضح جلياً ان ناشئي السد أصحاب الـ 41 نقطة هم الأقرب لنيل لقب البطولة إذ تفصلهم خمس نقاط عن أقرب منافسيهم ناشئي الغرافة، وتبدو منافسات الجولة السابعة عشرة التي تنطلق اليوم بمثابة إعلان التتويج الرسمي للسداوية إذا ما استطاعوا الفوز على ناشئي أم صلال كما هو متوقع بفعل الفارق بين الطرفين دون انتظار لنتيجة منافسيهم ناشئي الغرافة الذين سيلعبون مع اضعف فرق الدوري الشمال أصحاب الرصيد النقطي الصفري، فهل ينجح ناشئو السد في حسم اللقب هذا اليوم عندما يلاقون ناشئي ام صلال على الملعب الفرعي لنادي قطر عند الساعة السادسة والربع مساء؟ هذا ما سيتضح بعد مواجهات الجولة يومنا هذا الخميس حيث سيلعب كذلك في بقية المواجهات الوكرة مع قطر والريان مع الأهلي والخور مع العربي.



ناشئو السداوية هل يحسمون لقب الدوري اليوم امام ناشئي أم صلال؟

ارشيف استاد الدوحة



أرشيف استاد الدوحة

احتمال عودة مبكرة لرونالدو إلى الملاعب

كشف الطبيب المشرف على علاج النجم البرازيلي رونالدو الذي تعرض لإصابة خطيرة في ركبته قبل نحو شهرين اعتبرها كثيرون بأنها ستعني نهاية مسيرته المظفرة في الملاعب، بان الفحوصات الاخيرة التي خضع لها اللاعب مشجعة جدا وقد تعني عودة مبكرة الى الملاعب.

وكان رونالدو (31 عاما) تعرض للاصابة في ركبته اليسرى خلال إحدى مباريات الدوري المحلي وتخوف كثيرون من انها ستشكل ضربة قاضية لمسيرته خصوصا انه تعرض لاصابة مماثلة في ركبته اليمنى وخضع لعمليتين جراحيتين ابعدته نحو عامين عن الملاعب قبل ان يقود منتخب بلاده الى إحراز كأس العالم عام 2002 في كوريا الجنوبية واليابان وتوج هدافا للبطولة برصيد 8 اهداف بينها الهدفان في المباراة النهائية في مرمى منتخب ألمانيا وحارسها العملاق اوليفر كان.

وأكد طبيب رونالدو في تصريح لاحدى الاذاعات الايطالية: لدي انباء سارة لكم، نتائج الفحوصات التي خضع لها رونالدو تؤكد تجاوبه بسرعة مع العلاج ويمكن القول بان عودته الى الملاعب قد تكون اسرع من المتوقع.

واضاف الطبيب يملك رونالدو تصميما كبيرا للعب مجددا وهذا الأمر قد يساعد على عودته بشكل اسرع الى الملاعب. وكان الاطباء الذين اشرفوا على اجراء العملية الجراحية لرونالدو توقعوا غياب النجم البرازيلي عن الملاعب لمدة سنة لكن الامر حاليا قد يستغرق تسعة اشهر فقط اي انه سيكون جاهزا للعب في أواخر العام الحالي.

وتراجع مستوى ميلان كثيرا اثر اصابة رونالدو الذي كان بدأ يستعيد مستواه السابق وشهيته التهديفية قبل ان يتعرض للاصابة، حيث تراجع ميلان حاليا الى المركز السادس في الدوري المحلي ولم يضمن رسميا مشاركته في دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل. وخضع رونالدو لعملية جراحية في مستشفى «لا بيتيه سالبيتريير» في باريس اجراها له البروفسور اريك رولان بمساعدة البروفسور الاخر جيرار سايان الذي اجرى عمليتين جراحيتين لرونالدو في تشرين الثاني/نوفمبر عام 1999 ثم في نيسان/ابريل عام 2000 ومكث رونالدو في المستشفى اسبوعا ثم بقي في العاصمة الفرنسية ثلاثة اسابيع اضافية خضع فيها للعلاج قبل أن يعود الى ايطاليا لاستكماله.

يذكر ان عقد رونالدو مع ميلان ينتهي في حزيران/يونيو المقبل لكن رئيس النادي سيلفيو برلوسكوني أكد مرارا وتكرارا بأنه سيجدد عقده على الرغم من الاصابة الخطيرة التي تعرض لها.

دي روسي يريد البقاء في روما

على الرغم من الاهتمام الكبير الذي أبداه ريال مدريد الاسباني لضمه الى صفوفه الموسم المقبل وإيفاده المدير الرياضي في النادي الصربي بردراغ ميياتوفيتش للتفاوض حول صفقة الانتقال، فإن دانييلي دي روسي لاعب وسط روما والمنتخب الايطالي اكد رغبته البقاء في صفوف ناديه الحالي.

ويعتبر دي روسي عنصرا اساسيا في فريقه والمنتخب الايطالي حتى إن قائد روما الحالي فرانشيسكو توتي همس في اذنه عندما احتفل الاول بعيد ميلاده العشرين قبل اربع سنوات بالقول يوما ما ستصبح قائد روما.

ولا شك بان دي روسي بيضة القبان في وسط روما يسير على خطى توتي الذي يعتبر رمزا في روما لأنه بقي وفيا لناديه طوال مسيرته الكروية وذلك على الرغم من الاغراءات المادية التي تقدمت بها اندية محلية كيوفنتوس وميلان وانترميلان بالاضافة الى اهتمام ريال مدريد الاسباني ومانشستر يونايتد الانجليزي.ويشيد توتي بدي روسي بقوله: يملك دي روسي فنيات عالية ويستطيع التمرير القصير والبعيد كما أنه يجيد هز الشباك ويجب ألا ننسى انه بدأ مسيرته في مركز قلب الهجوم.

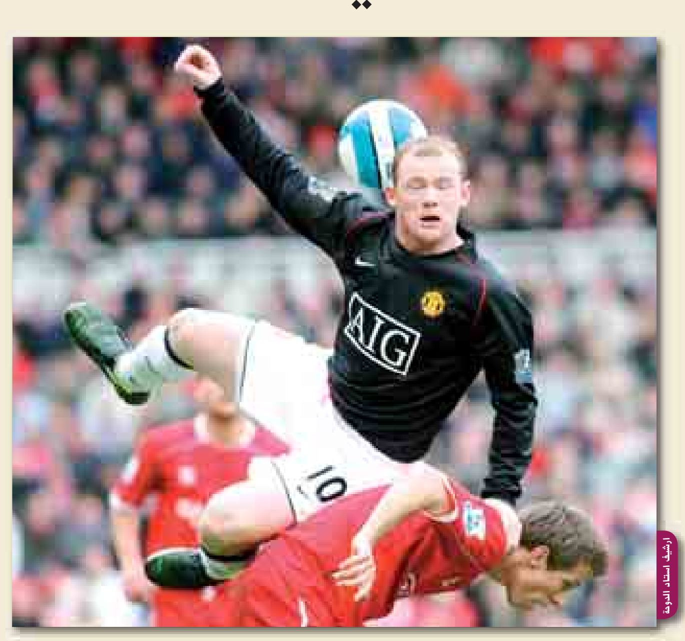
واضاف لا يزال دي روسي صغير السن لكنه يملك شخصية قوية سجدا. ويتردد في اوساط روما بأنه غالبا ما ينوب عن توتي في التحدث الى زملائه في غرف الملابس خلال المباريات ما يؤكد بأن دورا كبيرا ينتظره بعد اعتزال توتي خلال ثلاث سنوات على ابعد تقدير. وكان دي روسي المولود في روما شأنه في ذلك شأن توتي بدأ مسيرته في نادي تريغوريا حيث كان والده روبرتو مدربا للفريق.

ونجح دي روسي في تحقيق نتائج باهرة في صفوف منتخب بلاده للشباب حيث توج معه بطلا لاوروبا وحل ثالثا في دورة الالعاب الاولمبية في اثينا عام 2004 وخاض دي روسي نهائيات كأس العالم في المانيا 2006 لكنه اوقف من قبل لجنة التحكيم اربع مباريات بعد طرده في المباراة ضد الولايات المتحدة لضربه المهاجم الاميركي براين ماكبرايد لكن ذلك لم يمنعه من المشاركة اساسيا في المباراة النهائية ضد فرنسا كما انه سجل الركلة الترجيحية الثالثة لفريقه في النهائي وساهم في احرازه اللقب للمرة الرابعة في تاريخه.

وينتهي عقد دي روسي مع روما في حزيران/يونيو عام 2009 لكن النادي بدأ بمفاوضات لتجديد عقده مع اللاعب نظرا لأهمية اللاعب في صفوف الفريق وهذا ما يلخصه التصريح الذي أدلى به رئيس النادي بقوله عندما يتعلق الامر بالعقود، هناك في روما سقف لا نستطيع أن نتخطاه، لكن بما ان الامر يتعلق بدي روسي فاننا سنكسر هذه القاعدة واعتقد بانه سيوقع معنا عقدا مدى الحياة لأننا نريد ان نكافئه على رغبته في البقاء في صفوفنا طوال مسيرته.

أرشيف استاد الدوحة

روني واثق من إحراز اللقب المحلي



أرشيف استاد الدوحة

أعرب مهاجم مانشستر يونايتد ومنتخب انجلترا واين روني عن ثقته بقدرة فريقه على الاحتفاظ باللقب المحلي هذا الموسم حيث يتقدم فريقه على تشلسي بخمس نقاط قبل نهاية المسابقة بخمس مراحل. وتنتظر مانشستر مباراتان صعبتان الاولى يخوضها على ارضه مع ارسنال بعد غد السبت، والثانية ضد تشلسي خارج ملعبه في 26 نيسان/الحالي ايضا.

وقال روني الذي لم يخسر فريقه سوى مباراة واحدة كان فيها ضمن صفوفه وكانت امام بورتسموث في مسابقة الكأس: الافضلية لنا لاننا نتقدم بفارق مريح نسبيا عن تشلسي كما ان مستوانا أصبح اكثر ثباتا في المراحل الاخيرة حيث فزنا في مبارياتنا السبع الأخيرة.

واشاد روني بخط الدفاع الذي يقوده الرباعي وس براون وريو فرديناند والصربي نيمانيا فيديتش والفرنسي بارنيس ايفرا وقال: يقوم خط الدفاع بدور أساسي هذا الموسم، وطالما حافظ على نظافة الشباك فإن القوة الهجومية التي يتمتع بها الفريق قادرة على التسجيل في اي مباراة. وسجل روني 16 هدفا في مختلف المسابقات هذا الموسم واستعاد شهيته في الاونة الاخيرة بعد صيام دام نحو ست مباريات، إثر تسجيله ثنائية في مرمى استون فيلا في الدوري المحلي وهدفا في مرمى روما في دوري ابطال اوروبا.

واضاف المهم بالنسبة الي احراز الالقاب مع الفريق، صحيح بأنني مررت في فترة لم اتمكن فيها من هز الشباك لكن معنوياتي لم تهتز وإن كان كل مهاجم في حاجة الى التسجيل لتكون ثقته أكبر. وكشف عن حلمه الكبير المتمثل في رفع كأس دوري ابطال اوروبا هذا الموسم وقال: كنا قاب قوسين أو ادنى من تحقيق هذا الحلم الموسم الماضي لكن كثرة الإصابات اثرت علينا امام ميلان في نصف النهائي وخرجنا من المسابقة، لكن الامور مختلفة كليا هذا الموسم لدي شعور بأننا سنتوج ابطالا في موسكو حيث ستقام المباراة النهائية.

بقيادة مايكل لاودروب..

موسم تاريخي لخيتافي محليا وقاريا


عن اي بي ايه

يقدم خيتافي الاسباني احد افضل المواسم الكروية في تاريخه بقيادة مدربه القدير صانع الالعاب الدولي الدنماركي السابق مايكل لاودروب سواء محليا حيث يحتل وسط الترتيب بعيدا عن صراع التنافس على البقاء ضمن اندية النخبة بتسجيله نتائج باهرة ابرزها ارغامه برشلونة على التعادل السلبي في نوكامب في الدوري المحلي الاحد الماضي وبلوغه المباراة النهائية لمسابقة كأس اسبانيا للعام الثاني على التوالي، او على الصعيد القاري حيث بلغ الدور ربع النهائي في مشاركته الاولى في المسابقة وبات قريبا من بلوغ دور الاربعة بعد انتزاعه تعادلا ثمينا من بايرن ميونيخ الالماني (1–1) ذهابا على استاد اليانز ارينا في ميونيخ.

وازاح خيتافي في طريقه الى ربع نهائي المسابقة الاوروبية فرق تونتي انشكيده الهولندي في الدور الاول وتغلب على توتنهام الانجليزي 2 – 1 في لندن واندرلخت البلجيكي بالنتيجة ذاتها في دور المجموعات في الدور الثاني وايك اثينا اليوناني في الدور الثالث وبنفيكا البرتغالي في ثمن النهائي. وفي الدوري، تغلب على برشلونة 2 –صفر ذهابا قبل ان ينتزع منه التعادل ايابا في نوكامب، ثم رد التحية لريال مدريد 1 –صفر في سانتياغو برنابيو وكان اول فريق يلحق الخسارة بالنادي الملكي على ارضه في الدوري هذا الموسم. اما في مسابقة الكأس المحلية، فكان ابرز ضحاياه مايوركا وراسينغ سانتاندر المتألق في الموسم الحالي. لم يكن لاودروب نفسه يحلم بتحقيق ما بلغ مع النادي حتى الان في موسمه الاول كمدرب في الملاعب الاسبانية التي ابدع فيها مع قطبي الكرة الاسبانية برشلونة وريال مدريد، بيد انه استغل خبرته الكبيرة في الليغا واصرار النادي على مواصلة المشوار الذي بدأه مع مدربه السابق الالماني بيرند شوستر المنتقل مطلع الموسم الحالي الى ريال مدريد، وكذلك الارضية المناسبة من لاعبين شباب ومتحمسين وادارة كفء لتحقيق النتائج الرائعة في مختلف المسابقات.

واوضح لاودروب انه تلقى عروضا كثيرة من اندية اسبانية عدة للاشراف على ادارتها الفنية بيد انه اختار خيتافي لاقتناعه الكبير بمستواه وتألقه مع مدربيه السابقين بالاضافة الى سياسة ادارة النادي التي تعتمد على التطور والتحدي لتحقيق الافضل، مضيفا كما ان عائلتي كانت ترغب في العودة الى هذه الضاحية الرائعة من ضواحي العاصمة الاسبانية. والاكيد ان سياسة ادارة النادي واضحة للعيان من خلال الاعتماد على مدربين شباب (كيكي سانشيز فلوريس وبعده بيرند شوستر ثم لاودروب) ومنحهم الوقت الكافي للعمل، ويقول لاودروب في هذا الصدد القاسم المشترك بين ادارة النادي والمدربين الثلاثة هو اننا لاعبون كبار سابقا ونملك خبرة كبيرة في الملاعب الاسبانية، مضيفا منح الوقت للمدربين من أجل العمل امر ضروري في ميداننا وان كان ذلك نادرا في الوقت الحالي كون جميع الاندية ترغب في تحقيق الانجازات بسرعة وبالتالي لا تمهل مدربيها الوقت الكافي لبناء فريق قوي وتقيله بمجرد تحقيق نتيجة او نتيجتين مخيبتين.

وتابع لاقينا صعوبات في بداية المشوار ولم تكن نتائجنا جيدة وذلك بسبب المنافسة بين اللاعبين على ضمان مركز اساسي في التشكيلة بالاضافة الى انني لم اكن اعرف الفريق جيدا، دون نسيان الاصابات التي عانى منها اللاعبون وكذلك عدم جهوزية البعض الاخر لعدم شفائهم من الاصابة.

واوضح كان هدفنا في البداية الدوري المحلي لحجز احدى البطاقات الاوروبية ولازلنا كذلك، لكن هذا لا يعني اننا لا نفكر في الكأس المحلية ومسابقة كأس الاتحاد الاوروبي، نحن نفكر في الفوز بجميع المباريات التي سنخوضها في المسابقتين بما فيها الليغا.

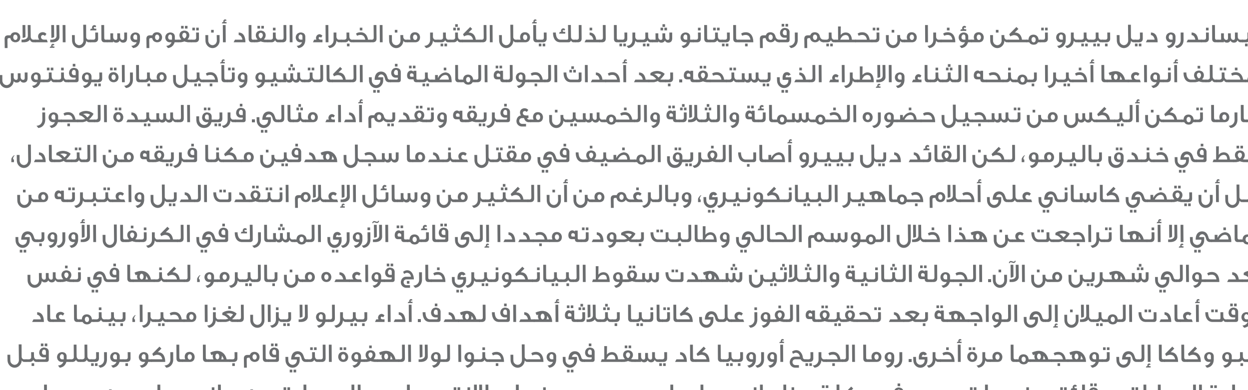
واضاف حققنا نتائج رائعة في مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي ونأمل في مواصلة المشوار حتى النهاية، مشيرا الى ان القرعة لم ترحمنا بمواجهة بايرن ميونيخ الالماني لكننا نجحنا في انتزاع نتيجة ايجابية ذهابا وسنبذل كل ما في وسعنا لتحقيق الافضل ايابا وبلوغ دور الاربعة. وقال الضغوط كبيرة على اللاعبين لاننا الممثل الوحيد لاسبانيا في المسابقة، كما اننا نحمل على عاتقنا مسؤولية ابقاء لقب المسابقة اسبانيا بعدما ناله اشبيلية في العامين الاخيرين، مضيفا كل هذه العوامل تجعل مهمتنا صعبة وهو ما أعمل على توضيحه للاعبين والمساهمة في تخفيف الضغوطات عليهم وحثهم على اللعب من اجل الاستمتاع باللعب اولا وبعد ذلك تأتي النتائج.

واكد لاودروب لدينا فريق شاب سيعطي الشيء الكثير في المواسم المقبلة، اللاعبون يملكون عزيمة كبيرة في تحقيق النتائج الجيدة ومقارعة الكبار. مرات عديدة هذا الموسم لعبنا 3 مباريات في اسبوع وهذا يتطلب لياقة بدنية عالية وتركيزا جيدا، كما اننا في بعض الاحيان عانينا غياب 10 لاعبين بسبب الاصابة وعلى الرغم من ذلك نجحنا في بلوغ المباراة النهائية لمسابقة الكأس المحلية وربع نهائي مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي ونحتل مركزا آمنا في الليغا.

واوضح لاودروب بان خبرته في الملاعب العالمية كان لها الاثر الكبير على اداء لاعبي خيتافي، وقال أعتقد بانه من الافضل ان يشرف لاعب سابق على تدريب ناد لانه يفيد اللاعبين بخبرته الكبيرة وهذا ما حصل مع خيتافي. احاول قدر المستطاع تلقينهم تجاربي السابقة في الملاعب خصوصا الاسبانية التي ادليت بدلوي فيها. وأردف قائلا هذا لا يعني بان المدربين الذين لم يمارسوا اللعبة غير قادرين على النجاح في المجال التدريبي، لان الكثير منهم أكد كفاءته في دكة الاحتياط. كما ان هناك العديد من اللاعبين العالميين السابقين لم ينجحوا في مهامهم كمدربين.

عن اي بي ايه

الصحافة الإيطالية تطالب بإعادته للمنتخب



ديل بييرو يخطف أضواء الكالتشيو من جديد


عن أ.ف.ب

أليساندرو ديل بييرو تمكن مؤخرا من تحطيم رقم جايتانو شيريا لذلك يأمل الكثير من الخبراء والنقاد أن تقوم وسائل الإعلام بمختلف أنواعها أخيرا بمنحه الثناء والإطراء الذي يستحقه. بعد أحداث الجولة الماضية في الكالتشيو وتأجيل مباراة يوفنتوس وبارما تمكن أليكس من تسجيل حضوره الخمسمائة والثلاثة والخمسين مع فريقه وتقديم أداء مثالي. فريق السيدة العجوز سقط في خندق باليرمو، لكن القائد ديل بييرو أصاب الفريق المضيف في مقتل عندما سجل هدفين مكنا فريقه من التعادل، قبل أن يقضي كاساني على أحلام جماهير البيانكونيري، وبالرغم من أن الكثير من وسائل الإعلام انتقدت الديل واعتبرته من الماضي إلا أنها تراجعت عن هذا خلال الموسم الحالي وطالبت بعودته مجددا إلى قائمة الآزوري المشارك في الكرنفال الأوروبي بعد حوالي شهرين من الآن. الجولة الثانية والثلاثين شهدت سقوط البيانكونيري خارج قواعده من باليرمو، لكنها في نفس الوقت أعادت الميلان إلى الواجهة بعد تحقيقه الفوز على كاتانيا بثلاثة أهداف لهدف. أداء بيرلو لا يزال لغزا محيرا، بينما عاد بيبو وكاكا إلى توهجهما مرة أخرى. روما الجريح أوروبيا كاد يسقط في وحل جنوا لولا الهفوة التي قام بها ماركو بوريللو قبل نهاية المباراة بدقائق عندما تسبب في ركلة جزاء انبرى لها دي روسي بنجاح. الإنتر صاحب الصدارة من جانبه عاد من بيرجامو بثلاث نقاط ثمينة أبقته في الصدارة حيث لم يتغير الفارق الذي يفصله عن روما في انتظار ما ستسفر عنه الجولات المتبقية.

هل سينصف القدر ديل بييرو ويعيده إلى قائمة الآزوري ومتى سيتغير حال بيرلو؟

وقبل ضربة بداية لقاء فريقي اليوفنتوس وباليرمو لحساب الجولة الثانية والثلاثين من الكالتشيو صرح السيد جيوفاني كوبولي جيجلي رئيس اليوفنتوس أن المحادثات التي يجريها مسؤولو فريقه مع نجم باليرمو البرازيلي أماوري أصبحت وشيكة الحدوث وأن هنالك بارقة أمل كبيرة تفيد بانتقال المهاجم البرازيلي خلال الميركاتو الصيفي القادم إلى البيانكونيري. جذب أماوري اهتمام العديد من الأندية الأوروبية التي تعتبر من الفئة الأولى ومنها اليوفنتوس، وكانت له الكلمة العليا في الخسارة التي تلقاها فريق السيدة العجوز في أمسية نهاية الأسبوع أمام باليرمو إذ انتهت نتيجة ذلك اللقاء بتفوق الفريق الصقلي بثلاثة أهداف لهدفين بفضل تألق المهاجم الفذ. العديد من الأندية العملاقة كما ذكرنا خاطبت وده ومنها ريال مدريد الإسباني، تشيلسي الإنجليزي، ناهيك عن الميلان الفريق الذي يناضل حاليا من أجل الحصول على البطاقة الأوروبية المؤهلة إلى مسابقة دوري الأبطال في الموسم القادم، لذلك وجد اليوفنتوس نفسه في نزاع مع هذه الأندية من أجل الظفر باللاعب لكن لغاية الآن لم يتبين أي شي في هذا الأمر بانتظار فترة الصيف التي سنقرأ من خلالها الكثير حول هذا الموضوع بالذات. وفي حديثه لوسائل الإعلام قال السيد كوبولي جيجلي: نحن نرغب في ضم أماوري، وهو يثير اهتمامنا باستمرار. وأضاف: فقط مثلما قال رئيس باليرمو السيد ماوريتسيو زامباريني، علينا أن نناقش هذا الموضوع، ونرى ما يمكننا فعله حيال ذلك. على البيانكونيري اجتياز اختبار آخر، إذا ما أراد الحصول على مركز مؤهل إلى دوري الأبطال للموسم القادم وذلك خلال الجولة القادمة والتي ستشهد صداما عنيفا مع الروزونيري وكتيبة السيد آنشيلوتي المنتشية بفوز عريض على كاتانيا، فوز اليوفي سيكون بمثابة الموسيقى التي تطرب عشاقه ومناصريه.

المهاجم البرازيلي سعيد بأدائه

برغم ذلك كان أماوري سعيدا بأدائه الرائع ضد اليوفي، وفي الوقت ذاته كان مدركا أن اسمه وضع على نافذة انتقالات الصيف القادم، حيث قال عن أمسية الأحد ضد اليوفي: شكرا للرب، لقد وضعت بصمتي هذه الليلة، أنا سعيد للتسجيل في شباك السيدة العجوز، فلم يسبق لي أن قمت بذلك سابقا، لكنني فقط أفكر في باليرمو، أما فيما يتعلق بالميركاتو فسنرى ما قد يحمله الصيف القادم.

الثناء على ديل بييرو

أراد جيجلي أيضا إلقاء عبارات الإطراء على أليساندرو ديل بييرو ملك تورينو الذي خاض مباراته الخمسمائة والثلاثة والخمسين بقميص السيدة العجوز ضد باليرمو، ولو أن فريقه خسر اللقاء حيث تابع قائلا: بالنسبة للجميع فإن هذا التوقيع - مع أليكس - يعتبر أرقى ما وصلنا له، سواء لديل بييرو كلاعب، أو لليوفي كفخر وسعادة للفريق، لأنه يعتبر لاعبا عظيما أعطى جل وقته وخبرته لليوفي. ديل بييرو من جانبه مدرك في احتمالية قدوم أماوري وانضمامه إلى صفوف الفريق خلال الموسم القادم، لذلك وافق بطريقة مهذبة على ذلك وعلق قائلا: لا أعير الكثير من الاهتمام فيما يخص هذا الموضوع، لكن أماوري قدم أداء مثاليا اليوم وأثمر عطاؤه عن تسجيل هدفين رائعين. التعاقد مع أماوري خلال الموسم القادم ربما تكون عواقبه وخيمة، فالفريق يوجد به حاليا أربعة مهاجمين، ديل بييرو، تريزيجيه، ياكوينتا وبالادينو، لذا سيضطر رانييري إن بقي في منصبه تغيير التكتيك الذي يلعب به أو التخلص من أحد المهاجمين، وبما أن بالادينو طالب في أكثر من مناسبة بإشراكه أساسيا في المباريات فإنه قد يكون المهاجم الذي لن نراه بقميص السيدة العجوز خلال الموسم القادم، لكن هل سيعود جيوفنكو أم سيستمر موسما آخر مع فريقه الحالي. تحول كبير سيشهده الكالتشيو في الموسم القادم في جميع أندية المقدمة.

بوفون يطالب زملاءه بتحسين الأداء

بعد موجة من الأداء التصاعدي الذي قدمه حارس فريق اليوفنتوس الدولي الإيطالي جيانلويجي بوفون ها هو يسقط في اختبار باليرمو خلال اللقاء الذي جمع الفريقين في أمسية الأحد والتي استطاع فيها الفريق الصقلي الخروج فائزا بنتيجة لم تكن لتخطر في بال أحد، بوفون ظهر بأداء لا يليق بهذا الحارس الذي يعد الأفضل حاليا على مستوى العالم، إذ لم يتمكن من التصدي لمغامرة البرازيلي أماوري الذي زار الشباك مرتين. بوفون طالب بعد المباراة زملاءه عدم الخنوع وضرورة التطور والنضال من أجل الهدف الذي رسموه قبل بداية الموسم الحالي وهو التواجد ضمن الأربعة الكبار. مطالبة الحارس العملاق جاءت في وقتها، فالسيدة العجوز ستكون خلال الجولة القادمة بالموعد عندما تستضيف الروزونيري في صدام يصعب التكهن بنتيجته خصوصا أن الفريقين يبحثان عن نفسيهما، فالبيانكونيري لا يريد التنازل عن المركز الثالث الذي يقبع فيه بالوقت الحالي والميلان لا يتمنى أن يتعرض للخسارة بعد الثورة التي صاحبت الفريق خلال المباراة السابقة، كما لا يريد أن يعطي الضوء الأخضر لفيورنتينا الذي ينازعه على المركز الرابع المؤهل لمسابقة دوري الأبطال، لذا سنشهد في الأسبوع القادم صراع العملاقين. فريق السيدة العجوز كما نوهنا، فشل أمام باليرمو في الجولة التي أقيمت يومي السبت والأحد الماضيين حيث تعرض لخسارة بلغ قوامها ثلاثة أهداف لهدفين على ملعب رينزو باربيرا، وكان متأخرا بهدفين نظيفين قبل أن يستفيق ديل بييرو ويحرز هدفي التعادل. النتيجة لا تحكي القصة الحقيقية لسير المباراة، لأن اليوفنتوس كان يستحق الفوز، لكن وضعه أصبح صعبا في المنافسة على الاسكوديتو لأنه أصبح يبتعد عشر نقاط كاملة عن روما صاحب المركز الثاني الذي يبتعد هو الآخر عن فريق الإنتر صاحب الصدارة بفارق أربع نقاط فقط. وفي حديثه لصحيفة توتو سبورت قال بوفون: من خلال الهيئة التي ظهر عليها لاعبو باليرمو تمكنوا من تسجيل ثلاث إصابات في مرماي. وأضاف: أحيانا تكون المهمة منوطة فقط بحارس المرمى لكي يحول دون تسجيل الفريق المنافس أي هدف في مرماه، على أقل تقدير كنا نستحق التعادل، لكن لسوء الحظ بدأ مفعول السحر يعمل لدينا بعد أن مني مرماي بهدفين، أعتقد أن هذه الأخطاء التي ارتكبناها لا تشكل نقطة الحسم بالنسبة لنا خلال الموسم الحالي لأننا لا نبحث عن التتويج باللقب خلال الموسم الحالي، بل هدفنا المركز الثالث أو الرابع أي التواجد ضمن ركب الأربعة الأوائل، لكن خلال الموسم القادم يجب أن تتلاشى هذه الهفوات نهائيا لأن الهدف الذي ننشده سيختلف حينها. ستكون الأولوية لليوفي حاليا هي المحافظة على فارق النقاط الست التي ستبقي حظوظه أكيدة بالمشاركة في المسابقة الأوروبية خلال الموسم القادم، وخلال الأسبوع القادم سيستضيف الملعب الأولمبي بتورينو صداما مهما مع الميلان صاحب المركز الخامس، ومن المعلوم أن ست نقاط فقط تفصل بين الكبيرين.

رانييري: نحن نستحق الفوز

يتفق كل من كلاوديو رانييري المدير الفني لليوفنتوس والسيد ستيفانو كولانتونو مدرب باليرمو على أن البيانكونيري كان يستحق الخروج فائزا من المباراة التي جمعت الفريقين باستاد الفريق الصقلي، لكن لسوء الحظ تجرع الفريق الضيف هزيمة لم تكن في الحسبان. باليرمو تقدم خلال الشوط الأول بهدفين نظيفين، لكن ثورة الملك أليساندرو ديل بييرو أهدت التعادل لفريقه في الشوط الثاني، قبل أن يلغي هدف ماتيا كاساني ذلك التعادل ويمنح فريقه نقاط المباراة الثلاث، بينما توقف اليوفي عند نفس الرصيد الذي كان عليه خلال المرحلة قبل الماضية، لأنه لم يخض لقاءه في الجولة الماضية ضد بارما بسبب بعض المشاكل الجماهيرية التي أدت إلى قتل أحد الجماهير. رانييري تحدث عقب اللقاء خلال المؤتمر الصحفي حيث قال: إذا كان علي تحليل هذه المباراة، فسأقول أن باليرمو تحصل على ثلاث تسديدات ناحية المرمى، وجيجي بوفون لم يتمكن من إنقاذ واحدة منها. وأضاف: احتجنا لفترة قبل أن ننتفض، حيث لم نقبع تحت نيران هدفي أماوري، بعد الاستراحة أعتقد لا أحد بإمكانه التذمر لو انتهت المباراة بنتيجة أربعة أهداف لهدفين، كانت ستنتهي المواجهة بالتعادل، لكننا لم نأخذ بعين الاعتبار ما قد تحمله الدقائق الأخيرة، عموما هكذا هي كرة القدم، لم نستسلم، لكن النهاية اختارت الروزانيرو بالرغم من تراجعهم إلى منتصف ميدانهم. من جانب آخر قدم لومو سيسوكو أداء خاصا في وسط الميدان، وكان له بصمة واضحة في الهدفين اللذين أحرزهما ديل بييرو. يستطرد رانييري: لقد تأقلم سيسوكو مع الفريق سريعا، ويشعر بأنه واحد من الفريق وهو تواق إلى العمل بجد، لديه الإمكانيات وقادر على النمو. قبل


عن اي بي ايه

المواجهة ثبت رئيس اليوفي قراره بالتعاقد مع المهاجم البرازيلي لفريق باليرمو أماوري وحول هذا تابع رانييري بشيء من السخرية قائلا: لقد وجد أماوري الطريقة المناسبة لإقناعنا بضمه. من جهة أخرى سلم السيد كولانتونو أن فريقه كان محظوظا ليفوز بالنقاط الثلاث، وهذا هو الفوز الأول للفريق بعد ستة لقاءات لم يتجرع فيها طعم الفوز.حيث قال: خلال الشوط الثاني ناضلنا تحت مظلة القوة البدنية التي يملكها لاعبو الفريق المنافس، ووفقنا في الحصول على النقاط الثلاث كاملة، وكنا قد سيطرنا على مجريات الشوط الأول ونجحنا في تسجيل هدفين. وأضاف: نحن أيضا واجهنا بعض المشاكل تمثلت بغياب روبيرتو جوانا وفابيو سيميولي بسبب الإصابة، واللاعبان اللذان حلا بديلين لهما يملكان مواصفات مختلفة تماما، هذا الانتصار سيسمح لنا بالهروب من الدائرة السلبية التي تطوقنا، ونحن جاهزون الآن للقاء الديربي ضد كاتانيا. محظوظ هو السيد كولانتونو، لأن سلفه السيد جودولين لم يتمكن من المضي بالفريق إلى الأمام بل تعرض للكثير من النقد للطريقة والتكتيك الذي يلعب به. باليرمو فريق يملك العديد من اللاعبين الدوليين الذين يمثلون المنتخب الإيطالي، ومنهم المدافع الصلب وقائد الفريق أندريا بارزالي، كما سبق لزاكاردو التواجد مع كتيبة مارشيلو ليبي في كأس العالم الأخيرة.

كاساني يجهض حلم اليوفنتوس

كان أحد أبطال ملحمة رينزو باربيرا مع البرازيلي أماوري، إنه ماتيا كاساني اللاعب السابق لفريق اليوفنتوس والذي أهدى فريقه الفوز ونقاط المباراة الثلاث عندما تمكن من تسجيل هدف الفوز بالمباراة. هدفا أماوري وضعا الفريق الصقلي في المقدمة، لكن ديل بييرو تمكن من التعديل خلال الشوط الثاني قبل أن يطلق كاساني رصاصة الرحمة على فريقه السابق. هدف الفوز استقبلته شباك بوفون كالصاعقة وجاء من لاعب ليس بغريب على البيانكونيري ونجومه إنه اللاعب السابق لفريق شباب السيدة العجوز ماتيا كاساني الذي يبلغ الرابعة والعشرين من العمر. صحيفة استاديو نيوس انفردت بالتصريح الذي جاء على لسان اللاعب بعد نهاية المباراة حيث قال: لقد كان مساء ساحرا، أرغب في إهداء الهدف لعائلتي ولصديقتي. لقد كانت مجرد حركة غريزية، تماما مثل الهدف الذي أحرزه إديسون كافاني ضد الفيولا في الموسم الماضي. وأضاف النجم الصقلي: ليس من السهولة أن تحرز هدفا في مرمى بوفون، لكن مسار الكرة المنحني كان مثاليا، حيث لم يكن هنالك شيء بمقدور بوفون عمله حيال ذلك، لقد حالفنا الحظ لأن اليوفنتوس استحوذ على الجزء الهام من اللقاء، لكننا قاتلنا بضراوة ولم نستسلم، لقد كانت المباريات الثلاث السابقة مهمة، ونحن نحتاج الآن لننهي الموسم بشكل قوي. كاساني تحدث أيضا عن حرمانه المؤقت من المشاركة بلقاء الديربي ضد كاتانيا حيث استطرد قائلا: من العار ألا أشارك زملائي في لقاء الديربي، لكنني متأكد أنهم سيقومون بكل شيء، ليمنحوا جماهير الفريق المتعطشين المتعة. لقد كانت عودة ميمونة للمدرب ستيفانو كولانتونو، حيث أثنى على أداء لاعبيه الأحد عشر في تلك الأمسية حيث بدأ حديثه بالقول: مساء الأمس حققنا انتصارا هائلا وكبيرا ضد اليوفنتوس، حيث انهينا بذلك سلسلة من النتائج السيئة، كما أن الروح المعنوية ارتفعت لدينا كثيرا. وأضاف: لكي تستطيع الفوز على فريق كبير في الكالتشيو مع لاعبين يمتازون بكل شيء، فإن هذا كفيل بمساعدتنا على رفع المعنويات ويمنحنا الكثير من الرضا، لقد وقف بعض الحظ إلى جانبنا، لكننا كنا مؤمنين بقدراتنا، وكاساني أحرز هدفا ممتازا.


عن اي بي ايه

ما بين الأمس واليوم شتان، فالروح المعنوية التي غرسها المدرب كولانتونو في لاعبيه لم تكن حاضرة مع السيد جودولين المدير الفني السابق لباليرمو، لذلك خرج الفريق فائزا أمام فريق عملاق يدعى السيدة العجوز.

نيدفيد خائف من الإصابة

جناح البيانكونيري التشيكي بافيل نيدفيد والذي غادر المستشفى بعد التأكد من خلوه من الألم اعترف أن الإصابة التي لحقت به ليلة المباراة التي جمعت فريقه ضد باليرمو أخافته كثيرا. الدولي التشيكي عانى من إصابة في الرأس بعد اصطدامه بروبيرتو جوانا لاعب باليرمو. الأشعة المقطعية التي أجراها النجم التشيكي أظهرت عدم وجود أذى خطير، لكن نيدفيد قضى ليلته في مستشفى سانتا سوفيا بباليرمو، حيث صرح بعدها لقناة سكاي سبورت الإيطالية قائلا: أنا بخير وبكل تأكيد أفضل حالا مما كنت عليه ليلة أمس. وأضاف لاعب لاتسيو السابق: أنا مسترخ في الوقت الحالي، والجميع هنا متعاونون معي، أنا سعيد أيضا لأن جوانا بخير هو الآخر، بعد أن كانت حالته سيئة بسبب التصادم، عندما تصادمنا بالرأس، كنت خائفا نوعا ما، لقد حدث لي نفس الأمر قبل نحو ثلاثة أعوام، لذا أشعر أنه ليس من الجيد أن تحدث لي مجددا. حلم اليوفنتوس بالصراع على لقب الأسكوديتو تم إجهاضه من قبل باليرمو الذي حقق الفوز بنتيجة بلغ قوامها ثلاثة أهداف لهدفين وحول ذلك يتابع بافيل حديثه بالقول: من العار أننا لم نتمكن من العودة إلى المباراة وحصد النقاط الثلاث، لقد أخبروني أن الذي أحرز هدف الفوز هو لاعب فريقنا السابق، هكذا سارت المباراة، باليرمو لعب بشكل رائع وملفت. من المرجح أن يعود نيدفيد لمواصلة التمارين مع الفريق بعد مغادرته المستشفى سليما معافى من أي إصابة خطيرة. ثمة الكثير من الأمل في أن يتمكن اليوفنتوس من المنافسة على لقب الموسم الحالي، لكن تعرضه للعديد من الهزات في الأسابيع الماضية وخسارته مؤخرا من باليرمو قلصت تلك الآمال، حيث يبتعد حاليا عن روما صاحب المركز الثاني بعشر نقاط كاملة وهذا الرقم مرشح للارتفاع إذا لم يتمكن فريق السيدة العجوز من التغلب على ميلان خلال الأسبوع القادم، في واحدة من أصعب المواجهات التي ينتظرها رجال المدرب رانييري خصوصا بعد المستوى المرتفع الذي ظهر عليه لاعبو الروزونيري في المواجهة الأخيرة، لكن ما قد يساعد البيانكونيري على الصمود في وجه التيار الأحمر والأسود هو أن اللقاء سيقام على ملعب اليوفنتوس، وقد تكون فرصة سانحة للإطاحة بالفريق الميلاني بطل القارة الأوروبية والذي خرج من مسابقة دوري الأبطال هذا الموسم على يد الآرسنال الإنجليزي.

استاد الدوحة - إيطاليا - باولو كاسيلو